ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад №161
Протокол от «28» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детский сад №161
Р.А. Карамовой
Приказ от «01» сентября 2024 г. № 100

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №161

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:
6 лет

Екатеринбург, 2024 г.

Содержание 2
Раздел I. Целевой раздел 5
Пояснительная записка 5
1.1 Цели и задачи реализации Программы 7
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 10
1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 13
1.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 13
1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 16
1.5.1 Ранний возраст (от одного года до трех лет) 16
1.5.1.1 Вторая группа детей раннего аозраста (второй год жизни) 16
1.5.1.2 Первая младшая группа (третий год жизни) 20
1.5.2 Дошкольный возраст (от трех до семи лет) 21
1.5.2.1 Вторая младшая группа (четвертый год жизни) 21
1.5.2.2 Средняя группа (пятый год жизни) 22
1.5.2.3 Старшая группа (шестой год жизни) 24
1.5.2.4 Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) 25
1.6 Планируемые результаты реализации Программы 27
1.6.1 Планируемые результаты в раннем возрасте 29
1.6.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте 30
1.6.2.1 К четырем годам 30
1.6.2.2 К пяти годам 32
1.6.2.3 К шести годам 34
1.6.2.4 На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) 35
1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 37
Раздел II. Содержательный раздел 40
2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям 40
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие 41
2.1.1.1 От одного года до двух лет 41
2.1.1.2 От двух лет до трех лет 41
2.1.1.3 От трех лет до четырех лет 42
2.1.1.4 От четырех лет до пяти лет 45
2.1.1.5 От пяти лет до шести лет 48
2.1.1.6 От шести лет до семи лет 52
2.1.1.7 Решение воспитательных задач в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 56
2.1.2 Познавательное развитие 58
2.1.2.1 От одного года до двух лет 58
2.1.2.2 От двух лет до трех лет 59
2.1.2.3 От трех лет до четырех лет 61

2.1.2.4 От четырех лет до пяти лет 63
2.1.2.5 От пяти лет до шести лет 65
2.1.2.6 От шести лет до семи лет 67
2.1.2.7 Решение воспитательных задач в рамках образовательной области «Познавательное развитие» 69
2.1.3 Речевое развитие 73
2.1.3.1 От одного года до двух лет 73
2.1.3.2 От двух лет до трех лет 75
2.1.3.3 От трех лет до четырех лет 76
2.1.3.4 От четырех лет до пяти лет 79
2.1.3.5 От пяти лет до шести лет 81
2.1.3.6 От шести лет до семи лет 84
2.1.3.7 Решение воспитательных задач в рамках образовательной области «Речевое развитие» 87
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие 89
2.1.4.1 От одного года до двух лет 89
2.1.4.2 От двух лет до трех лет 90
2.1.4.3 От трех лет до четырех лет 93
2.1.4.4 От четырех лет до пяти лет 99
2.1.4.5 От пяти лет до шести лет 106
2.1.4.6 От шести лет до семи лет 114
2.1.4.7 Решение воспитательных задач в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 122
2.1.5 Физическое развитие 124
2.1.5.1 От одного года до двух лет 124
2.1.5.2 От двух лет до трех лет 125
2.1.5.3 От трех лет до четырех лет 127
2.1.5.4 От четырех лет до пяти лет 129
2.1.5.5 От пяти лет до шести лет 133
2.1.5.6 От шести лет до семи лет 137
2.1.5.7 Решение воспитательных задач в рамках образовательной области «Физическое развитие» 142
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 143
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 149
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 336
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 339
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 343
2.7 Рабочая Программа воспитания 399
Раздел III. Организационный раздел 399
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 399

3.2 Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 401
3.3 Кадровые условия реализации Программы 441
3.4 Режим и распорядок дня в дошкольных группах 442
3.5 Учебный план 450
3.6 Календарный учебный график 459
Раздел IV. Дополнительный раздел 465
Краткая презентация Основной общеобразовательной программы - основной программы дошкольного образования

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №161 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МАДОУ;
- Программа развития МАДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

- парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева – Самара: «Вектор», 2018.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МАДОУ,
- учебный план[1],

[1] Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– календарный учебный график[2],
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных

[2] Там же

традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

Обязательная часть

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

---

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика).

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения).

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда).

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности).

5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания).

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья.

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования (все виды культурных практик).

Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве МАДОУ предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[4] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МАДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

[4] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

1) Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2) Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3) Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4) Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5) Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6) Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7) Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

8) Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9) Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10) Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11) Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №161
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- ***Национально-культурные особенности***:

При организации образовательной деятельности учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитываются многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции).С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно - пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев, альбомов декоративно - прикладного искусства, коллекций. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической

принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, башкирских семей.

Особое внимание уделяется формированию у детей толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И, в тоже время, обеспечивается возможность почувствовать гордость по своей национальной принадлежности.

- ***Климатические особенности***:

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики данной местности, к животным и растениям, встречающимся в природной полосе города и области, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан и жителей области в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами, теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательную деятельность МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. При планировании образовательной деятельности предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды:

1) холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. В теплый период – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непрерывная образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

- ***Социально-демографические особенности:***

По численности населения Свердловская область занимает четвертое место среди областей, краев и республик России. В пределах нашей области проживает 3,2 % российского населения. Плотность населения 22,6 человека на км., что почти втрое выше среднего по РФ. Доля городского населения превышает 83 %. Наблюдается естественная убыль населения.

Причины снижения рождаемости те же, что и в целом по стране, но для области и специфические. Низкую рождаемость демографы объясняют повышенной урбанизацией Свердловской области. Урбанизации сопутствует целый ряд факторов, которые снижают рождаемость. Среди них следует отметить более высокий уровень общей и медицинской культуры населения, большую вовлеченность женщин в общественное производство, более высокие требования населения к уровню и стандарту жизни.

При организации образовательной деятельности учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм

организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательной деятельности.

Социально-демографические особенности осуществления образовательной деятельности определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

1.5.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно

передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему

опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,

основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.5.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и

произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.5.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности

является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация

процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре

ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорныестимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок различает условную и реальную ситуации;

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

1.6.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию

с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.6.2.1 К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за

педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.2.2 К пяти годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,

семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МАДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6.2.3 К шести годам:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МАДОУ;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.2.4 На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности

в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[5], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МАДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

[5] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[6];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[7].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном

[6] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[7] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (сколько раз в год, в какие временные периоды),
- в группах раннего возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды).
- в группах младенческого возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1 От одного года до двух лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к МАДОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к МАДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты,

мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2 От двух лет до трех лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МАДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МАДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с

детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.3 От трех лет до четырех лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МАДОУ;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в МАДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МАДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,

вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МАДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МАДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МАДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4 От четырех лет до пяти лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной

деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

• датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои

ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МАДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МАДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МАДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (воМАДОУтталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МАДОУ необходимо соблюдать не только для красоты,

но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МАДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5 От пяти лет до шести лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МАДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МАДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ. Поддерживает чувство гордости

детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно -бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6 От шести лет до семи лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МАДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить

причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство

гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям

демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МАДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МАДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого

поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

2. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт-сост О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова и др.

3. Метенова Н.М. День открытий. Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы

4. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие

5. Педагогический совет дошкольной организации в современных условиях/ авт.-сост. Т.Г. Соболева и др.

6. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения

7. Родительские собрания в детском саду. Вопросы и ответы

8. Партнерство дошкольной организации с семьями. Методическое пособие / Под . ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян

9. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации

10. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 2. Методика проведения

11. Метенова Н.М. Взрослым о детях

12. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1/ сост. Н.В.Нищева

13. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2/ сост. Н.В.Нищева

14. Аттестация педагогов в вопросах и ответах/ сост. Н.В. Лободина

15. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

16. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

17. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

18. Сценарии родительских собраний в МАДОУ. Современные модели. Актуальные темы/ авт.-сост. И.И. Вепрева и др.

19. Михайлова- Свирская Л.В. Работа с родителями

20. Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам»

21. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь – враг»

22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения»

23. Лыкова И.А., «Мир без опасности». Парциальная программа для детей дошкольного возраста

24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука»

25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления»

26. Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних»

27. Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций

28. Лабутина Н.В., Иванова А.А., Гусева Н.П. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для воспитанников

29. Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет

30. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии

31. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки» Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице»

32. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения»

33. Дорожные знаки для детей

34. Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду»

35. Василюк Ю.С. Правила безопасности на дороге

36. Комплект для оформления родительских уголков в ДОУ «Основы безопасности»

37. Комплект дидактических карточек «Дорожные знаки»

38. Настольная развивающая игра- лото для занятий в группах детских садов и самостоятельно «Внимание! Дорога!»

39. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал к парциальной программе «Детская безопасность»

40. Демонстрационный материал «Пожарная безопасность»

41. Демонстрационный материал «Дорожная безопасность»

42. Демонстрационный материал С. Вохринцева «Дорожная безопасность» А3

43. Вохринцева С. «Пожарная безопасность» А3

44. Наседкина И.И. «Здравствуй, русская сторонка!»: музей в детском саду: программа методические рекомендации: примерные сценарии тематического общения с детьми 3-7 лет/ И.И. Наседкина, Р.М.Абрамова

45. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет

46. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Учимся дружить. Развиваем навыки коммуникации у детей 5-7 лет.

47. Дидактический материал «День Победы»

48. Дидактический материал «Великая Отечественная Война»

49. Дидактический материал «Защитники отечества»

50. Развивающая игра для детей 5-9 лет «Где живет вода?»

51. Комплект дидактических карточек «Москва-2»

52. Вохринцева С.В. «Русский традиционный костюм. Комплекс с поневой»

53. Вохринцева С.В. Русский традиционный костюм. Сарафанный комплекс

54. Вохринцева С.В. «Национальные костюмы. Ближнее зарубежье»

55. Вохринцева С.В. «Национальные костюмы. Народы России»

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1 От одного года до двух лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной

жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2 От двух лет до трех лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МАДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,

располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и
поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3 От трех лет до четырех лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-

положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МАДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника,

водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4 От четырех лет до пяти лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и

называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МАДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами

природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.5 От пяти лет до шести лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.6 От шести лет до семи лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять

инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал

9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3

10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3

11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)

14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(1)

15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(2)

16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал

17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал

18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал

19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников

20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников

21. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников

22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников

23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет

24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет

25. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет

26. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Логика»

27. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Формы и фигуры»

28. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Считаем до 5»

29. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

30. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

31. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2

32. Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет

33. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет

34. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет

35. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет

36. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет

37. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет

38. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет

39. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет

40. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
41. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
42. Соловьёва Е.В.
43. Султанова М.Н. Математика до школы. 3-4 года
44. Султанова М.Н. Математика до школы. 4-5 лет
45. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
46. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
47. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
48. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
49. Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
50. Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
51. Шевелев К.В. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
52. Шевелев К.В. Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
53. Шевелев К.В. Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
54. Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
55. Шевелев К.В. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
56. Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
57. Шевелев К.В. Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
58. Шевелев К.В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
59. Шевелев К.В. Сборник лучших упражнений по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
60. Шевелев К.В. Обучение счету до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
61. Шевелев К.В. Формирование математических способностей. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
62. Шевелев К.В. Учимся работать с таблицами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
63. Шевелев К.В. Упражнения и тесты в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
64. Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
65. Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
66. Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
67. Шевелев К.В. Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
68. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
69. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1.
70. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2.
71. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»

Ребенок и окружающий мир

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Веселые деньки. Альбом наблюдений для детей 3-4 лет
3. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Мир чудес. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.
5. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. От лета до лета. Альбом наблюдений для детей 4-5 лет
6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Радость открытий. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
7. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада.
8. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Удивительное рядом. Альбом наблюдений для детей 5-6 лет
9. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Загадки на каждом шагу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
10. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.
11. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет
12. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Юные исследователи. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
13. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1
14. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2
15. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3
16. Агапина М.С. Космос. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
17. Агапина М.С. Лес. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
18. Агапина М.С. Море. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
19. Агапина М.С. Небо. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
20. Агапина М.С. Под землей и под водой. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
21. Агапина М.С. Горы. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
22. Агапина М.С. Музей. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
23. Агапина М.С. Волшебная история. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
24. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем весну! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
25. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем лето! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
26. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем осень! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
27. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем зиму! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
28. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста
29. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде». Методические рекомендации
30. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации

31. Теплюк С.Н. «Игры - занятия на прогулке с малышами" Мозаика-синтез, М. 2016г.
32. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста»
33. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду»
34. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. «Ладушки». Развивающие игры - занятия для детей раннего возраста.
35. С. И. Кантор «Развивающие игры от 1до 3 лет»
36. Комплект дидактических карточек «Овощи»
37. Комплект дидактических карточек Насекомые- 1»
38. Комплект дидактических карточек «Перелетные птицы»
39. Комплект дидактических карточек «Птицы»
40. Дидактический комплект С. Вохринцевой «Дикие животные»
41. Комплект дидактических карточек «Моя деревня»
42. Вохринцева С.В. «Моя деревня» А 3
43. Демонстрационный материал Времена года «Осень», А3
44. Демонстрационный материал Времена года «Весна», А3
45. Демонстрационный материал Времена года «Лето», А3
46. Демонстрационный материал Времена года «Зима», А3
47. Серия демонстрационных картин «Животный Мир природы» А3

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1 От одного года до двух лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

• развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

• привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

• рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом

педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2 От двух лет до трех лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);

прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3 От трех лет до четырех лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.4 От четырех лет до пяти лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные

характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,

задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5 От пяти лет до шести лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения

поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям

осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.6 От шести лет до семи лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и

игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
3. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая

группа детского сада

4. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада

5. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет

6. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

7. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет

8. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.

9. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

10. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

11. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

12. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Я с грамматикой дружу. Тетрадь 1. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет

13. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Про все на свете расскажу. Тетрадь 2. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет

14. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Веселые путешествия со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет

15. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Космические приключения со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет

16. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Удивительные истории со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет

17. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА. Пособие для детей 5-7 лет

18. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет

19. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Пособие для детей 5-7 лет

20. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Пособие для детей 5-7 лет

21. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ Пособие для детей 5-7 лет

22. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет

23. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет

24. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет

25. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет

26. Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет

27. Гризик Т. И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет

28. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет

29. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет

30. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет

31. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет

32. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года

33. Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет

34. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
35. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2
36. Кузнецова М.И. Готовимся к письму. 4-5 лет
37. Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6–7 лет
38. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях
39. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
40. Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет
41. Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Загадки. Сказки. Учебно-наглядное пособие
42. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие
43. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
44. Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
45. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий
46. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
47. Колесникова Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
48. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
49. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
50. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие
51. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
52. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
53. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет)
54. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
55. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
56. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие
57. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
58. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
59. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте», для детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации
60. Ушакова О.С. РТ «По развитию речи» для детей 6-7 лет
61. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет Методическое пособие
62. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет Методическое пособие
63. Кузнецова М.И. «Готов ли ваш ребенок учиться читать и писать». РТ для детей 6-7 лет
64. Кузнецова М.И. РТ Готовимся к письму
65. Журова Л.Е. РТ «Эти удивительные звуки»
66. Ушакова О.С. РТ по развитию речи
67. Кузнецова М.И. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет. Сценарии

образовательной деятельности: методическое пособие

68. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет: конспекты занятий

69. Кузнецова М.И. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Готов ли ваш ребенок учиться читать и писать

70. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1 От одного года до двух лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка

клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2 От двух лет до трех лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать

движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3 От трех лет до четырех лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

• далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МАДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

• совершенствовать у детей конструктивные умения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и

своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и

другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4 От четырех лет до пяти лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали

(куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

• обучать конструированию из бумаги;

• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

• воспитывать слушательскую культуру детей;

• развивать музыкальность детей;

• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МАДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МАДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,

о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и

того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5 От пяти лет до шести лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МАДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МАДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску

воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет

у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МАДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.6 От шести лет до семи лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение

самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МАДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под

куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления

детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для

постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей

играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
3. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
4. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
5. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
7. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
8. Агапина М. Тайны леса. Поделки и приключения.
9. Агапина М. Тайны моря. Поделки и приключения.
10. Агапина М. Тайны космоса. Поделки и приключения.
11. Агапина М. Тайны древнего мира. Поделки и приключения.
12. Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков
13. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет
14. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 4-5 лет.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа
19. Дудко Е.А. Рисуй со мной: парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)
20. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности.
21. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 3-4-лет
22. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 4-5-лет. 2016
23. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Видим, понимаем, создаем РТ № 1
24. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Видим, понимаем, создаем РТ № 2
25. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
26. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду вторая младшая группа
27. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя группа
28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду старшая группа
29. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду подготовительная группа
30. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки». Беседы с детьми об исскустве и расоте
31. Дидактическое пособие «Хохлома»
32. Дидактическое пособие «Гжель»

33. Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
34. С.В. Вохринцева РТ Аппликация 3-4 года № 3
35. С.В. Вохринцева РТ Аппликация 3-4 года № 2

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1 От одного года до двух лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных

навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2 От двух лет до трех лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между

линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3 От трех лет до четырех лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;

подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МАДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4 От четырех лет до пяти лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные

привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги

вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5 От пяти лет до шести лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения

основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и

колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным

правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6 От шести лет до семи лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной

деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через

вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с

продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом

(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей

дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.7 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия для решения задач образовательной области:

1. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском садудля занятий с детьми 3-5 лет Мозаика – синтез 2016
2. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском садудля занятий с детьми 5-7 лет Мозаика – синтез 2016
3. «Выходи играть!» Занятия по физической культуре и подвижные игры с детьми 3-7 лет
4. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Мозаика-синтез, Москва 2016г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное

значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из

кружки и др.);

– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстникамипод руководством взрослого;

– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простыеподвижные игры);

– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическимиигрушками);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

– строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмическиедвижения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитываетсубъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В работе с воспитанниками в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская:

Активные методы и приемы обучения	Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения

	проблем
	Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.
Игра. Игровые методы, приемы	Игра стимулирует: • когнитивное развитие (прежде всего воображение); • развитие эмоциональной сферы; • волевое (развитие произвольности); • моторное развитие. Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка.
	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. 289 Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, ком
	Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета литературного произведения
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • ритмические игры

	связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).
	Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
	Игра в телефон (Н. Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская). Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я.Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко).
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.

- парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

Задачи воспитания и обучения	***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***
возрастная группа от 6 до 7 лет	Детско-родительские проекты, лаборатории,

- применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, замыслу, схемам, моделям, фотографиям. - разрабатывает объект; предлагает варианты объекта.	творческие группы, занятия, досуговая деятельность, мастерские, выставки, игровая деятельность, конкурсы
Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном). - Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. - Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей. - Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели. - Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений. - Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	
- Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями. - Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем	

работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. - Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. - Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть:

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы .

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту

детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МАДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерсткие,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием

обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МАДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную

методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.4. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов,

рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[8].

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u>

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская:

---

[8] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

Модель реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (ранний возраст)

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.
2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.
4. Знакомство с основами безопасности.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками; • разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье; • проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»); • обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке; • привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости; • освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья; • освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо; • разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении; • проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий; • проявления эмоциональной вовлеченности в предметную	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье; • проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи; • развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых; • побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю»; • побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи; • знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым; • выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников); • проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх; • познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»); • привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей; • развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки; • поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий; • поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними; • обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп); • познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.); • обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор); • организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей,

деятельность; • проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.); • освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.); • развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; • объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру; • проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта); • поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения; • установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен; • поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу; • поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его	• привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки; • обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать); • проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности; • выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки, мыть руки); • освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.); • ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей; • привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к	комментирования их действий для обогащения жизненного опыта; • обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»; • освоения норм поведения связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников); • подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек; • рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды; • развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок); • поддержки стремления ребенка оказать помощь другому; • проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.	взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки; • побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе); • поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах; • привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам); • побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками; • проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия; • появления потребности делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.); • соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); • совершения социально одобряемых взрослым поступков • появления потребности	

	обращаться за помощью и оценкой своих действий; • возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого. • проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).	

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.
3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми. • зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как «можно», «нельзя», «опасно». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки; • поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе; • зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно», «нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т. д. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: - приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • исключения разных форм травматизма ребенка. • освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок; • воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях; • введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»; • соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно». **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением; • введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя». **«Социальная солидарность»**

поведения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения; • поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения.	подходить, не гладить, не дразнить и т. п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.); • понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому; • поддержки у ребенка положительного эмоционального настроя; содействия доброжелательным отношениям между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад. • формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно)	Взрослые создают условия для: • эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала, позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями; • знакомства с нормами безопасного игрового взаимодействия и общения со сверстниками.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.

3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.

4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).

5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.

6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.

7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».**	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».**	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для:

Взрослые создают условия для: • проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей; • проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению здоровья (способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо); • содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения; • поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим; • установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность; • проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.); • поддержки основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; • содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя	Взрослые создают условия для: • развития потребности в речевом общении с членами семьи (обсуждение с ребенком домашних дел), поддержка проявления инициативы со стороны ребенка; • выполнения просьбы ребенка поиграть вместе; • выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения; • освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведения членам семьи; • проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку); • поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • установления с ребенком эмоционально-положительного контакта, вызова у него доверия и желания действовать вместе, для пробуждения у ребенка интереса к игре; • предотвращения возможных конфликтов ребенка с другими детьми, через отвлечение, переключение внимания конфликтующих на более интересные объекты или занятия. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • замещения одних предметов другими в игровой деятельности на основе подражания; • проявления интереса и активности в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей); • освоения ребенком подвижных игр с простым содержанием и несложными движениями (ходьба, бег,	• воспроизведения действий членов семьи в игровой форме (качает куклу, кормит куклу); • выстраивания цепочки социальных действий в сюжетно-отобразительной игре в семью; • освоения правил поведения в семье; • называния по именам родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер и др. родственников; • знакомства с основными функциями родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знакомства с основными правилами безопасности жизнедеятельности в семье, группе, общественных местах, особенно при повышенной двигательной активности («нельзя быстро бегать, так как можно нечаянно кого-то толкнуть» и др.); • знакомства с нормами поведения, связанными сдерживанием агрессивности, (не толкаться, не обижать сверстников), установления контакта (поменяться игрушками, играть вместе). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления самостоятельности в игре со сверстниками, пониманию его роли и роли сверстников в игре; • знакомства с назначением окружающих предметов и игрушек, обозначения словами игровых действий; • осуществления замещения одних предметов другими на основе подражания взрослому; • создания ребенком различных образов животных через движения (прыгает, как зайчик, бежит как мышка, скачет, как лошадка и др.); • организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей,

положительное и осмысленное к ним отношение; • поощрения переноса усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнения их в разных ситуациях (дома, в группе, на прогулке и т. п.); • поддержки и поощрения инициативы ребенка в общении со взрослыми; • содействия освоению ребенком не только предметных действий, но и целостной предметной деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов, т. е. содействия появлению субъекта предметной деятельности (в дидактических играх с материалами ребенок может сам ставить цель, умеет выполнять соответствующие действия, пытается контролировать их и достигает нужного результата); • поддержки инициативной активности ребенка, его стремления понять все новое. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.); • развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; привязанности и доверия к воспитателю; • объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком; • содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение, стремление оказать помощь взрослому и сверстнику; • поддержки и стимулирования инициативной активности ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и другими детьми в игре;	бросание, катание, ползание); • проявления стремления ребенка управлять своим телом, приспосабливая движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шагу, подлезть, не задев препятствие и др.); • освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.); • овладения ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью; • проявления самостоятельности в игровом поведении, поддержки игровой инициативы ребенка, подхватывая любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры давая ему возможность поиграть самому; • обеспечения готовности ребенка приносить и раскладывать различные предметы для совместной деятельности, содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. • стимулирования игры с разными персонажами, для обогащения игровых сюжетов, действий, их разнообразия; • содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки чувства удовлетворения от совместных со взрослым и другими детьми игровых действий, стремления подражать взрослому, быть успешным в игровых действиях; • установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и	комментирования их действий для обогащения жизненного опыта; • осознания ребенком смысла своих действий, планирования их, развития игрового сюжета, выстраивая последовательность игровых действий («строить» целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в логической последовательности из нескольких игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксируя переходы от одной группы действий к другой (давай сначала…, а потом…); • оказания помощи ребенку устанавливать связь между результатом и способами действия, стимулируя самоконтроль в процессе исполнительства. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления эмоционального отклика на чтение взрослого, исполнения песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом; • знакомства с порядком возвращения игрушек на место; • ознакомления и проявления с этическими нормами поведения со сверстниками (не толкаться, не обижать сверстников). • подготовки к принятию роли, освоения ребенком разных ролевых отношений, умения строить диалог, общаться с партнером по игре; • формирования представления ребенка о равноправии как норме отношений со сверстниками, о нежелательных и недопустимых формах поведения, различение ребенком запрещенного и нежелательного поведения («нельзя», не надо»).

• содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения; • поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим.	оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.	

Содержательна линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.
2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.
3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительнодвигательной координации ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.); • приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям; • приобретения опыта сочувствия близким людям. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • приобретения опыта координации зрения, руки; • приобретения опыта обращения к взрослому с просьбой оказать помощь в выполнении культурно-гигиенических процедур, самообслуживании, действий с элементарными бытовыми предметами; • выражения радости от процесса выполнения движений; • проявления положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки стремления ребенка наблюдать и помогать по мере сил маме и другим близким родственникам в их трудовых действиях; • поддержки стремления ребенка охотно выполнять просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового поведения. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • поддержки стремления ребенка самостоятельно приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (горшком, салфеткой, носовым платком, расческой и т. п.); • поддержки самостоятельности при выполнении элементарных санитарно-гигиенических процедур и использовании бытовых предметов; • освоения навыков	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.); • поощрения интереса ребенка к деятельности взрослых (мамы, папы и др. родственников), обращая внимание на то, что и как они делают, зачем выполняют те или иные действия. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • появления представлений ребенка об опрятности (помыть руки, почистить зубы и т. п.); • знакомства с предметами, необходимыми для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы); • понимания назначения и способов использования отдельных предметов (есть ложкой и пить из кружки,

выполнению культурно-гигиенических процедур, самообслуживанию, действий с элементарными бытовыми предметами. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • поддержки стремления ребенка действовать самому, развития потребности к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»); • проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате; • поощрения стремления следовать образцам действий взрослого (не требуя точного их воспроизведения, не ограничивая собственную инициативу, изобретательность ребенка), старания и настойчивости в процессе выполнения; • поддержки чувства удовлетворения от самостоятельного обслуживания себя, одобрения действий, приведших к желаемому результату. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки и поощрения эмоциональной вовлеченности в трудовое действие; • обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения; • получения ребенком удовольствия от самообслуживания («я сам»); • стремления ребенком управлять	самообслуживания (действий снимать, надевать, обувать, расстёгивать и т. д.); • повторения движений при выполнении действий по образцу взрослого. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • оказания помощи ребенку в выполнении действий по самообслуживанию, предоставляя ему самому сделать ту часть, которая под силу ребенку (совместно разделенные действия, совместно-разделенная деятельность); • привлечения ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому; • участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке). • поддержки интереса к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершения простейших трудовых действий; • поддержки и удержания интереса к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда; • предоставления ребенку кратковременной помощи в трудовых действиях (поправляют захват инструмента, дают недостающий материал и т. п.), позволяющей ему перейти на следующий уровень функционирования. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • появления потребности делится с товарищами предметами; • готовности ребенка обслуживать себя самому; • появления потребности бережно обращаться с вещами и игрушками; • установления контактов со сверстниками на основе общих действий с предметами.	причёсываться, вытирать рот салфеткой и т. д.); • появления представлений ребенка о том, как складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь; • стремления к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития элементарных представлений о содержании некоторых социальных ролей («врач», «продавец», «водитель» и др.) и связанных с ними трудовых действий; • формирования понимания ребенком назначения бытовых предметов, предметов гигиены (расческа, щетка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, мыло и т. п.); • использования ситуаций-наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не падал (ребенок помогает своей лопаткой, метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз); **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки инициативного приобщения ребенком взрослого к совместным трудовым действиям; • знакомства с нормами поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

своим телом.		

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

У детей от 2-х до 3-х лет развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

Формы:

Общение со взрослым и сверстниками.

Предметно-игровая развивающая ситуация.

Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д.

Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей.

Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.

Средства: передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек.

У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений.

Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).

Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для
передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.

Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими
участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди.

Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, которое является важной частью работы с детьми. Постепенно они включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а затем в совместные с взрослым импровизации типа «Знакомство», «Оказание помощи», «Разговор животного со своим

детенышем» и пр. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы («Солнышко и дождик», «В лесу», «Котята играют» и т. п.).

Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы следующие:

• игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

• игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).

• игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

• игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

• однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

• игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).

• ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).

• инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).

• однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Способы и приемы:

– показ действий педагогом;

– комментирование действий ребенка, называя их;

– совместное выполнение действий;

– подражание действиям взрослого;

– объяснение новых слов;

– партнерское взаимодействие;

<u>повышающие познавательную активность ребенка</u>

– элементарный анализ;

– сравнение по контрасту и подобию, сходству;

– группировка и классификация;

– конструирование;

<u>вызывающие эмоциональную активность</u>

– воображаемая ситуация;

– игры-драматизации;

– сюрпризные моменты и элементы новизны.

Методы и приемы:

Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).

Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.

Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.

Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры;
игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.

Конструирование по образцу, по условию, по модели.

Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором

– обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей;
– показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором;
– предъявление речевого образца;
– выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми;
– использование словесного объяснения, просьбы, поручения;
– показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира;
– проведение бесед.

Модель реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (дошкольный возраст)
«Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная

Задачи обра

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой

импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3-4 лет

К 4-м годам у ребенка складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности. Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:	*Деятельностная составляющая культурной практики:*	*Когнитивная составляющая культурной практики*:
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь); • формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким; • формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно». **«Здоровье»**. Взрослые создают условия для: • освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность); • возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде при небольшом помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье); • проявления гуманного,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи; • проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения; • воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений; • самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами; • проявления способности ребенка делиться со взрослым и	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении; • освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка возможности изучать свое тело; • освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); • ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела; • знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире; • ознакомления ребенка с профессиями,

эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице; • проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу МАДОУ); • формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).	сверстниками игрушками, предметами; • проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится); • формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек; • формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); • развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела; • формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.	обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • восприятия ребенком себя как члена семьи; • развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка; • развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом; • формирования у ребенка культуры использования бытовых	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом); • сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры; • поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров; • освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье; • организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения способов заботы о

предметов в повседневной жизни и игре. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; • закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий; • эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами; • проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых; • подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников; • организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.	• возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве; • организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий; • самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре; • овладения игровыми действиями с предметами-заместителями; • отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов; • проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой; • формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником; • проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной	здоровье посредством игровой деятельности детей (например врач/больной)таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения ребенком первичными умениями игрового поведения; • возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности • возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом; • возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.); • исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая); • передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.); • совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши; • возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

	совместной игре; • ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми; • развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах).	

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:	*Деятельностная составляющая культурной практики:*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье; • проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье; • положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье; • радости от полученного результата, похвалы членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов; • положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания; • обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого; • позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений. **«Социальная**	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.); • выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи; • проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого; • отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной); • общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.); • готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания; • участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы:	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); • формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно); • удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья; • формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности; • осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

солидарность». Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками; • получения ребенком радости от общего результата совместного труда.	«Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»); • выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; • участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений; • проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий; • участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию; • выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушек и предметов и др.); • использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); • получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.	• отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.); • формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; • понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); • формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия; • формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих(порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно); • подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников; • формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками; • овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности; • выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4-5 лет

В возрасте 4–5 лет у детей происходит активизация познавательного интереса к явлениям

окружающего мира, выходящим за рамки непосредственного опыта. Появляется обостренная потребность в уважении своих интересов; повышенная чувствительность к реакции взрослого, связанная с неуверенностью ребенка, впервые вступающего в область умозрительных рассуждений (развитие образного мышления) и теряющего привычную опору на наглядность. Появляется яркость фантазий, размывание границ между реальностью и вымыслом; стремление к обособлению своих игровых территорий.

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания; • нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; • проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; • стремления ребенка к справедливости; • формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья; • формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения; • развития образа «Я» путем сравнения себя с другими; • готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; • проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; • перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром; • обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; • выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы; • развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой; • выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; • соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); • формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; • проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); • формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; • формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса ребенка к окружающему миру; • проявления самостоятельности ребенка; • проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек); • проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); • ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный,

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для: • совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; • проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие; • развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; • формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; • ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка приветливости; • проявления у ребенка самостоятельности; • согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других; • удовлетворения ребенком потребности в друзьях; • проявления у ребенка сопереживания к другим людям; • удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; • формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; • развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию партнеру и самому принимать помощь.	• овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; • освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать; • умения ребенка решать конфликты конструктивными способами; • формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.	полицейский и др. • проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • понимания ребенком чувств других людей; • самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; • формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек; • формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».**

«Семья». Взрослые создают условия для: • предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений; • организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; • предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; • развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; • самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; • развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. **«Социальная солидарность».**	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; • развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; • организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; • развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); • развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • отражения в игре социальных ролей; • самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; • проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну; • освоения ребенком дидактических игр (складывать	Взрослые создают условия для: • обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); • ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; • развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; • создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; • освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); • отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; • самостоятельного распределения в игре ролей; • проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; • развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; • ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

Взрослые создают условия для: • освоения ребенком гендерных ролей в игре; • развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).	фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); • овладения лепкой из пластилина, глины; • освоения навыков раскрашивания картинок; • освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; • появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; • проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; • проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; • проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности; • формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; • освоения ребенком норм общения.	

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; • поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; • проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи; • положительного отношения	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его; • проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); • проявления	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; • формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье; • проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; • проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий. **«Здоровье»**. Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; • получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду; • позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; • проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; • положительной оценки ребенком результата общего труда.	стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; • отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности; • проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами; • проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); • использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах. **«Труд и творчество.** Взрослые создают условия для: • отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; • проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого; • участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.); • установления ребенком причинно-следственных связей	• формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи; • понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); • знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; • знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов; • понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; • понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания; • уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; • знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; • установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • знакомства ребенка с рядом

	между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); • проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; • использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде; • проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.	профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); • формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач); • формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности; • формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; • знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослым

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; • проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя); • первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; • проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; • участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности; • возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями; • проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; • возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням); • формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам). **«Труд и творчество»** Взрослые создают условия для: • поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки); • для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; • осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком; • овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.	приглашать к деятельности); • формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); • различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; • обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; • поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; • освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; • участия ребенка в коллективных играх и других	• формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках); • получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности; • знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; • обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; • развития осторожности, осмотрительности в общении с

	видах совместной деятельности со сверстниками; • конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами.	незнакомыми людьми; • формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5-6 лет

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

• близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);

• сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания. Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности. В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства.

Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья»**

«Семья». Взрослые создают условия для: • развития у ребенка чувства гордости за своих родителей; • проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям; • предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи; • формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания; • нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; • проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении; • стремления ребенка к справедливости; • формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья; • формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения; • развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими; • готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; • формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения; • проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи; • развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи; • развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими; • развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи; • предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном; • проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи; • проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации; • формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного	Взрослые создают условия для: • развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; • проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи; • формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; • формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе; • формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия; • овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости; • овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре; • определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять; • ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования знаний у

своих действий; • совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; • проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие; • развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; • формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; • ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • понимания другого, осознания его ценности; • развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств; • знакомства с качествами мужественности и женственности; • формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе; • развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства • проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других; • удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; • формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; • развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию,	диалога с дежурным (номер телефона 02). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности; • овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности; • формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности; • самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата; • проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству; • обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре); • проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения; • овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); • овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).	ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки); • формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны; • обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села); • обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны; • самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; • формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек; • формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города; • формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях; • ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области

способность помогать партнеру и самому принимать помощь.		

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья». Взрослые создают условия для: • воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития навыка самоконтроля у ребенка; • формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • согласования своих действий с действиями партнеров по игре; • проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками; • проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей; • понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям; • формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему; • развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей; • самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; • развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; • организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; • развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); • развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); • ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний; • предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей; • соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности; • развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать; • отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры; • проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры; • проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения; • проигрывания ребенком в игре

	роль разных профессионалов); • вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета; • отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий; • создания собственных замыслов ребенка в игре; • возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме; • формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями; • предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры; • предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки; • самостоятельной организации ребенком игр.	отношений между людьми; • самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; • проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; • развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье; • поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка; • проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей; • знакомства ребенка с функциональными

семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье; • положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей; • появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания; • адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения; • проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для: • восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду; • позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей; • проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками; • появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад; • появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду; • ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью; • поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых; • ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания; • соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций; • предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт; • использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.; • поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности; • участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём; • проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую	обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку; • понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов; • понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих; • понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.); • установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба); • формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах

	коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации; • участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы; • проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата); • ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками; • адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов; • адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.	(художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.; • формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин; • различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности; • понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); • формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовуюдеятельность. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности; • формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; • формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице; • развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе; • развития положительного	*Деятельностная составляющая культурной практики.* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду; • развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом; • формирования у ребенка навыков самообслуживания и	*Когнитивная составляющая культурной практики*. **«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе; • освоения ребенком представлений о себе (адрес,

отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе; • развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью; • поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения; • становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; • развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей); • проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью; • формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; • поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • ценностного отношения ребенка к своему самочувствию	самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице; • формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); • освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия; • развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы); • использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности; • формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда; • проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта; • проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире; • освоения ребенком способов	имя, фамилия), своей семье, своем городе; • расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; • расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье; • обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения; • развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; • расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию; • для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации; • расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления); • формирования умения ребенка работать с символьной,

и самочувствию окружающих людей; • проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций; • овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других; • возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.	безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого; • освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.	графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; • формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет

В возрасте 6–7 лет происходит изменение статуса ребенка в (самые старшие воспитанники). Сознательная или стихийная перестройка отношения окружающих к ребенку как к будущему школьнику. Наличие противоречия между новыми познавательными потребностями ребенка и невозможностью их удовлетворения в сюжетно-игровой деятельности.

Наличие психологических новообразований: потребность в реализации общественно значимой деятельности (обучение в школе); потребность вхождения в новую социальную общность; осознание и обобщение собственных переживаний; формирование внутренней позиции школьника; обобщение собственного переживания; осмысленность собственных эмоций; иерархия мотивов; опосредованность взаимоотношений определенными правилами; формирование произвольности психических процессов и поведения.

Признаки кризиса 6–7 лет: повышенная утомляемость; раздражительность; демонстративность (нарочитые элементы, манерничанье, кривлянье); капризность; вспышки гнева; замкнутость; агрессивность или, наоборот, излишняя застенчивость; повышенная тревожность (ребенок играет роль шута среди сверстников, выбирает в друзья старших детей, заискивает перед воспитателями, старается им угодить, чрезмерно вежлив); завышенная или заниженная самооценка; наличие странных немотивированных действий (различие внутренней и внешней стороны личности); утрата детской непосредственности и спонтанности поведения и общения; нарушение выполняемых ранее правил и общественных норм; отрицание непререкаемого авторитета родителей и педагога МАДОУ; яростное отстаивание своего мнения; актуализация страхов.

Сущностью этого кризисного периода является адаптация ребенка к новой ситуации социального развития, связанной с появлением новой потребности в уважении к себе как к значимому члену общества, осуществляющему общественно полезную деятельность и имеющему свои обязанности. Результатом прохождения кризисного периода является формирование интегративной готовности к обучению в школе.

«Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для:	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • предоставления возможности	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка понимания

• формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания; • нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; • проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; • стремления ребенка к справедливости; • формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.). **«Здоровье»**. Взрослые создают условия для: • формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья; • формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения; • развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими; • готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; • формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; • проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело; • развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;	ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; • перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром; • обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; • выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно. **«Здоровье»**. Взрослые создают условия для: • проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы; • развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа; • выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам; • соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); • овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски). **Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; • освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;	эмоционального состояния членов семьи; • проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); • формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; • формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса ребенка к окружающему миру; • проявления самостоятельности ребенка; • проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них ответы; • проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); • ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др. • проявления фантазии, поддержки стремления к исполнениюмечтаний. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • понимания ребенком чувств других людей; • самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях; • формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах

• формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда; • ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • проявления приветливости, самостоятельности ребенка; • формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других; • удовлетворения ребенком потребности в друзьях; • проявления сопереживания к другим людям; • удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; • формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; • развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.	• формирования умения решать конфликты конструктивными способами; • формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.	мальчиков и девочек, мужчин, женщин; • формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач для детей; • организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания ребенка к членам семьи;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; • развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; • организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы

• предоставления возможности ребенку в выборе сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ритмичного движения в соответствии с поставленной задачей; • развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; • самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; • развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • освоения ребенком в игре гендерных ролей; • развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным	персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); • развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • отражения в игре ребенка социальных ролей; • самостоятельного подбора предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • проявления самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей; • проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазать по гимнастической стенке, ходить по бревну; • освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); • освоения сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, разыгрывание любимых сказок). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления избирательности ребенка во взаимоотношениях со сверстниками; • появления постоянных партнеров в игровой деятельности ребенка; • проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;	(работа с мышью и клавиатурой); • ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; • создания воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях ребенка; • освоения словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); • отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • для проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; • для самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; • проявления инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; • развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой, партнером; • ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).	• проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; • проявление у ребенка лидерских качеств, соревновательности; • формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; • освоение ребенком норм общения.	

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления готовность быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности; • положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; • проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); • проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности; • формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; • получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков. **«Труд и творчество»**.	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); • проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; • отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности; • проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами; • проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); • использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах;	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи; • знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку; • понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека: • понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). • расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели

Взрослые создают условия для: • овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; • получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами; • планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда; • появления положительной установки ребенка к различным видам труда.	• проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности: • появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»; • принятия ребенком собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности; • установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); • проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; • использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде; • проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддержать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности;	и т. п.; • знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций; • понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; • понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания; • уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; • знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; • установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем; • формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); • знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотнесения своих

	• потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.	физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность; • формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги); • знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей; • проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности; • формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; • знакомства ребенка с нормами и правилами установления положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; • владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); • формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками; • знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде

		мужчин и женщин; • формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления доверия и эмоциональной отзывчивости ребенка к своей семье, уважения к родителям; • проявления у ребенка ответственности за младших братьев и сестер; • возникновения у ребенка потребности оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) младшего, близких и др. в различных критических ситуациях; • формирования способности ребенка выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. «Здоровье». Взрослые создают условия для: • формирования способности ребенка обозначить свое отношение к здоровому образу жизни; • развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности. «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: • овладения ребенком установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; • проявления осознанного интереса ребенка к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанного выбора роли; • формирования способности выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • осознания своих прав и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка ответственности за собственные поступки перед членами семьи, способности к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело»; • формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях, способности в случае необходимости самостоятельно обратиться в службу спасения 01 (набрать номер и попросить о помощи); • проявления воспитанности и уважения ребенка по отношению к старшим и заботы о младших членах семьи, понимания необходимости согласовывать с членами семьи свои мнения и действия; • уместного использования ребенком словесных единиц и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации; • формирования умения ребенка договариваться с членами семьи, умение аргументировать принятие собственного решения; • появления у ребенка потребности откликаться на эмоции близких людей и друзей; • формирования у ребенка полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. «Здоровье». Взрослые создают условия для: • расширения представлений о правилах безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; • самостоятельного и	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка о себе, своей семье. О своих функциональных обязанностях и обязанностях каждого члена семьи. О правах и обязанностях членов семьи; • обогащения представлений ребенка о способах проявления заботы о близких людях, а так же о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи; • овладения ребенком элементарными правилами этикета и безопасного поведения дома; • расширения представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); • формирования умения ребенка использовать знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. **«Здоровье»**. Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка об основах здорового образа жизни, о важности соблюдения режима и необходимости следить за своим здоровьем; • осознания необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья. **«Труд и творчество»**. Взрослые создают условия для:

игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); • проявления доверия ребенка к другим людям и самому себе; • формирования у ребенка потребности учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; • приобретения ребенком опыта правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей; • формирования у ребенка способности определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.	качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); • различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; • обнаружения непорядка в собственном внешнем виде ребенка и его самостоятельного устранения. «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка навыков одновременных или поочерёдных действий, понимания необходимости осуществления совместных действий, в том числе для обеспечения безопасности условий труда; • овладения основными культурными способами трудовой и творческой деятельности ребенка; • получения опыта практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах. «Социальная солидарность». • выстраивания стратегии совместного поведения в знакомых ситуациях морально нравственного выбора.	• формирования у ребенка умений использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; • расширения общих представлений ребенка в естественнонаучной области, математике, экологии и пр.; первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах; • расширения знаний ребенка о своих физических возможностях, весе, росте, развитии физических качеств, возможности соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • расширения знаний ребенка о социальных нормах поведения и правилах во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • расширения знаний ребенка о правилах безопасного поведения в общественных местах, на дороге, в лесу и на воде; • приобретения ребенком опыта совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей; • поддержки любознательности к поликультурному миру; • проявления позитивного интереса ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; • расширения знаний ребенка о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт,

		неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); • обогащения знаний ребенка о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); • формирования у ребенка понятий о добре и зле, хороших и плохих поступках.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	Диалог
Игра. Игровые методы, приемы	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. Игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижны
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.

	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко). Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова). Прием параллельной игры (Н. Ф. Тарловская). Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина). Игра в телефон (Н. Палагина). Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи. Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко). Косвенные приемы руководства Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова). Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова). Наблюдение, экскурсия. Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова). Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко)
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. *Метод трёх вопросов:* Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.* *Работа в небольших группах.* *Метод использования раздаточных материалов* – тематических комплектов карточек с заданиями.
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие» (ранний возраст)

Основные зада

1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.
2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.
4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.

Содержательная линия «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним; • возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; • поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; • поддержки чувства самоценности, самоуважения	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними; • поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка; • развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками; • актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.); • инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии); • развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких; • знакомства детей со строением собственного тела наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; • обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении; • расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу; • обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; • обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу

ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности; • проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними; **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками; • развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним; • осуществления коммуникативных действий детей; • возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем; • поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности; • овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку; • появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить); • проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях	деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый); • развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.; • развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности); • возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями; • наблюдения детей за деятельностью близких. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; • поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • передачи детьми информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях); • поддержки элементарного	детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; • обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка о предметах ближайшего окружения (называние вещей и рассказывание об особенностях строения и назначения их частей); • обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах и свойствах; • обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения; • организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда; • целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями; • обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда; • поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности. • развития представлений о количестве и счете. • привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям

	экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного); • накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; • освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • становления доверия к людям, к объектам живой природы; • поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы; • пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь; • освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью; • активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные», «такая же» не такая, как…» и др. • использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: «один /много»; «много/мало», «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний». • первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа; – величине: ○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький; – форме: ○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно – двигательным и зрительным путем; – ориентировке в пространстве ○ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела; ○ накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, называние частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; • возникновения у детей

		интереса к игре со сверстниками, к игровым действиям других детей; • побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.
2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.
3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • развития эмоционально-практического взаимодействия ребенка с членами семьи через разыгрывание незатейливых сценок со строительным материалом, игрушками; • развития эмоциональной отзывчивости ребенка к членам семьи в процессе создания поздравительных открыток простых сюжетов; • повышения настроения ребенка от участия в конструировании и обыгрывания построек на тему «Дом», «Семья», «Двор» и т. п.; • развития у ребенка умения сооружать постройки дома для семьи по образцу, побуждая к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки; • развития эмоциональной сферы ребенка и создания положительного эмоционального фона при совместной конструктивно-игровой деятельности с другими детьми и взрослыми. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития эмоциональной сферы ребенка в процессе сюжетного конструирования; • формирования у ребенка	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития интереса ребенка к строительному материалу и его свойствам; • приобщения ребенка к созданию простых конструкций (дом, кровать, стол, стул и т. д.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (мама готовит, укладывает дочку спать; папа едет на машине и т. п.); • развития у ребенка умений создавать целое из частей в процессе сюжетного конструирования: длинная лавочка для бабушки и дедушки из кирпичиков, высокая башенка из кубиков для петушка, широкий и узкий шарф для папы, маленький стул для себя и большой стул для мамы и т. п.; • сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; • передачи в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традициях, праздниках; • исследования и строительства из разных материалов: песка, снега. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • безопасного экспериментирования с	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • знакомства ребенка с названиями деталей конструкторов (кубик, кирпичик, пластина, крыша и др.) и их свойствами (цвет, величина); • знакомства ребенка с названиями ближайших объектов, их назначением; • приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек; • экспериментирования ребенка с различными строительными материалами: песком, водой, снегом; • развития представлений ребенка о вариантах расположения конструкций на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (мебель для кухни, мебель для спальни и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения представлений детей о профессиях (врач, медсестра) и сооружениях (поликлиника); • комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры с конструктором. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

культуры проявления эмоций в процессе игрового взаимодействия при создании сюжетных построек; • формирования у ребенка представлений о правилах безопасности в процессе конструирования (не бросать друг другу, на пол); • освоения ребенком способов построек разной высоты для тренировки пространственной ориентации и точности, чувства равновесия и осязания, совершенствования мелкой моторики. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития интереса ребенка к плоскостному конструированию (накладывание вырезанных геометрических фигур на изображения); • развития инициативы в конструировании, предоставляя ребенку возможность для выбора материала, содержания сюжета и длительности действий; • обозначения словами эмоциональных состояний ребенка, переживаемых в процессе совместного труда и творчества (нравится строить вместе с мамой, радуется, плачет); • воспитания аккуратности в процессе конструирования; • развития у ребенка умений заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; • формирования умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • привлечения ребенка к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул), побуждению к использованию дополнительных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькая матрешка для маленького стула и стола и др.); • инициирования	деталями конструктора и материалами; • обогащения представлений ребенка о сооружениях (поликлиника); • комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры состроительным и конструктивным материалом; • освоения ребенком способов конструирования из крупного строительного материала атрибутов для развития движений (дорожка, ступеньки, башенки для перешагивания); • развития у ребенка умения подбирать необходимый строительный материал для разнообразной двигательной активности (кирпичики для дорожки, кубики для башенки); • развития координации движений, крупной и мелкой моторики при совершении целенаправленных движений и действий ребенком (поставить кубик на кубик, чтобы не упали, приставить кубик к кирпичику, чтобы получились ворота, соединить детали конструктора, чтобы они держались прочно, наложить деталь на деталь, чтобы получилась задуманная конструкция, и т. д.); • развития у ребенка умения правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами строительного материала; • развития у ребенка зрительно-моторной координации при соединении деталей конструктора, добиваясь точности в процессе операционных действий; • применения ребенком в конструировании дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания игры «Больница» и др. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • конструирования ребенком несложных построек из деталей конструктора (кубиков, кирпичиков, призм, пластин; • самостоятельного	• знакомства ребенка с конструктивными свойствами (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка, высокий-низкий и пр.); со свойством устойчивости – неустойчивости деталей строительного материала и конструктора; • знакомства ребенка с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой; • развития первых пространственных представлений (вверху, внизу); • знакомства ребенка с различными свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается); • знакомства ребенка с первыми способами работы с бумагой – сминание и разрывание, развитие умений увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках художественный образ (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т. п.); • овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (дома, машины, мосты, корабли, самолеты и др.); • развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования; • развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; представления о размерах: большой – маленький, узкий – широкий; расположение в пространстве: на, под, за, перед и т. п.); • обогащения представлений ребенка об окружающем мире, развитие интереса к узнаванию нового. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком способов взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе

доброжелательных взаимоотношений в процессе конструирования (поделиться деталью конструктора, бумагой, клеем и т. д.); • воспитания доброжелательного отношения ребенка к постройкам сверстников; • развития у ребенка эстетики восприятия окружающего мира и самого образа конструкции.	исследования и различения деталей по цвету, форме и величине; • использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу; • применения умений в новых ситуациях, находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями); • знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора; • овладения ребенком умением различать цвет, форму, фактуру, величину средств конструирования; • развития действий ребенка по образцу, по показу способа действия; • моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс; • конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями (высота, ширина и т. д.); • развития у ребенка умения подбирать для постройки необходимые детали; • овладения ребенком умением наводить порядок после игры: убирать конструктор в коробку по определенному правилу; • выкладывания ребенком изображений по образцу воспитателя, по словесной инструкции; • приобщения ребенка к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать, убирать игрушки); • соотнесения ребенком игрового материала со знакомыми предметами; • использования конструирования для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи); • развития у ребенка умений достраивать, перестраивать,	игровых действий с готовыми постройками и объединение построек в единую сюжетную линию; • становления конструирования как совместной с другими детьми, взрослым и самостоятельной деятельности ребенка; • развития у ребенка желаний делиться и обмениваться деталями конструктора, сюжетными игрушками; • развития желания и умения создавать совместные постройки с последующим обыгрыванием.

	дополнять ранее начатую конструкцию сверстниками или взрослыми. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • инициирования игровых действий и игрового общения ребенка через включение в игру с постройками дополнительных игрушек (машины, куклы, образные игрушки и т. п.); • обыгрывания построек, включения их в совместную с другими детьми игру; • возникновения желания детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со сверстниками конструкций; • сотрудничества ребенка и взрослых в процессе создания коллективных панно для украшений группы; • воспитания эмоционального отклика ребенка на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям и принимая игровую задачу; • формирования у ребенка умения играть с конструктором рядом с другими детьми, не мешая друг другу, не ссорясь, помогать друг другу.	

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления эмоционально положительного отношения ребенка к обследованию и преобразованию предметов ближайшего окружения	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и иллюстрациях, узнавание и называние близких и	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит – сломалась, из

(«испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие тапочки для папы, чтобы он не заболел»); • поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания; • закрепления навыков самостоятельности при организации питания ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благодарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.). • развития эмоционально-тактильного контакта (улыбка и взгляд «глаза в глаза»), «физический контакт» («игра с пальчиками» ребёнка). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные предметы, игрушки, действия с этими предметами. • позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль); • получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много	знакомых ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий); • разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застежки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики); • развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается «поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан»; • развития тактильно-осязательного восприятия ребенка (используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гремит – не гремит». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под дугой, достань рукой, подпрыгни…); • закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закаливающих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира	кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынок похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»); • самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при выполнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного/желтого цвета, круглой/квадратной формы – 2–3 признака); • закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья; • формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания…); • формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука». **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • понимания и различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький), составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками; • формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса

деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка…). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).	(самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног, уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми полотенце – оно мягкое...); • совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышки, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целое и часть предмета); • совершенствования зрительно-моторной координации ребенка «вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.); • выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого «найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый толстый/назови какого цвета/формы/величины». **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала); • организации игр «рядом», создавая соответствующую предметноразвивающую среду, предусматривая возможность	животных и птиц); • самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения обследовательской деятельности; • поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать…) в обследовании предметов; • поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику; • развития и поддержки потребности ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.

	непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции	

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Формы:

Общение со взрослым и сверстниками.

Предметно-игровая развивающая ситуация.

Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, дидактические игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д.

Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей.

Методы и приемы:

Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование, показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).

Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.

Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.

Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры;
игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.

Конструирование по образцу, по условию, по модели.

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие» (дошкольный возраст)

Возрастная групп

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия во многом зависят от окружающих его вещей (дома, во дворе,

в детском саду). Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивает все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов, оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами являются основным субстратом, направляющим и наполняющим его деятельность.

Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основной удельный вес в познавательно-исследовательской деятельности ребенка.

Содержательная линия «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним; • возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями; • обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; • поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: • поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать,	Деятельностная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача); • поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении; • наблюдения ребенка за деятельностью близких; • поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); • возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; • освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор)простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже);овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади),	Когнитивная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких; • знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; • обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении; • расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу; • обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; • обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди(узнавать, описывать дом, квартиру, в

раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; • поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности; • проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними. «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками; • развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним; • осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого; • возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем; • поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности; • овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения	сверху (снизу), справа (слева); • поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы; • поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира; • поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного); • накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; • освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами. «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы; • поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы; • проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.	которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; • обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека; • формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плащ и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.). • обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними); • обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения; • организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда; • целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями; • овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов);освоению приемов

других по отношению к объектам природы, человеку; • появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить); • проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.		наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении; • освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда; • развития представлений о: – количестве и счете ○ различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один; ○ находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; ○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково)без счета и называния числа; ○ пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому); – величине ○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький; – форме ○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; – ориентировке в пространстве ○ различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.; – ориентировке во времени ○ определять контрастные части суток: утро – вечер, день –ночь; – в природном и ближайшем окружении. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя,

		внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; • возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; • побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию); • развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье; • поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми; • поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий; • передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традиций, праздников; • развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»; • усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умения ребенка управлять своими чувствами,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»; • осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций присоздании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»; • понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат– сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором; • понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт»,

деятельности со взрослыми и сверстниками; • развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов; • формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.); • формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.), • формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • становления конструирования как самодеятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу; • обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.	эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности; • формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора; • формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги; • формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку; • использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу; • знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора; • овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию; • формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования); • конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.); • моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций,	«Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое); • усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»; • развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.); • формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.); • развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования; • развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.); • обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности); • развития у ребенка новых

• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек; • поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования; • развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке; • поощрения коллективных форм деятельности; • поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов; • усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета; • поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования; • формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.	включенных в единый комплекс; • овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение; • становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.); • овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место); • использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру; • возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании; • использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.); • развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь; • развития у ребенка умения	способов действий со строительным материалом; • использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам; • поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов; • поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка; • развития желания и умения создавать совместно постройки; • развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла; • установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась; • развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

	понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности; • закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.	

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию); • организации способа познания «вижу – действую». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики; • привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • участия ребенка в практическом экспериментировании; • активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки); • выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто…); • дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке…). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская) • освоения ребенком системы	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты; • формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования первичных представлений ребенка об

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий; • хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).	перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); • развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.; • развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.	основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; • развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.; • развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; • развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

Возрастная группа от 4 до 5 лет:

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем.

Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, исследование, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности как таковой, заключающаяся в стремлении узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специальным предметам, с дифференцированными и отчетливо выделенными отдельными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты, нежели специально изготовленные материалы. Тем самым, сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени перетекает в игровые, продуктивные и бытовые виды деятельности, осмысленный результат которых становится более привлекательным для ребенка, чем действия с дидактическими материалами. Специальные материалы для дифференцировки различных типов, становятся все сложнее, и предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане. Большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, открытки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представления об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

Большую роль приобретают такие классические средства развития мышления ребенка, как различные лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: графические головоломки, лабиринты и др. выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности. Появляется в окружении и деятельности ребенка нормативно-знаковый, символический материал: изображения букв и цифр, которые, пока еще на образном уровне представления знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками. Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка становится все больше. Вербальные формы исследования приобретают, в связи с развитием речи, все большее значение в деятельности ребенка, и основным источником ответов на его вопросы являются взрослые. В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представления о способах соотнесения друг с другом свойств предметов окружающего мира, о способах представления различных количественных характеристик их величины, что является фундаментом начальных математических представлений ребенка. Огромную роль в реализации познавательной инициативы выполняют взрослые в семье и в детском саду. Ответ на вопрос, непринужденная беседа, направляющая внимание ребенка на тот, или иной важный нюанс, и которые представляют собой важнейшие средства развития мышления ребенка, не могут быть реализованы лишь в аспекте его самостоятельной деятельности в рамках автодидактической предметной среды.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4-5 лет

Содержательная линия «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их

рождению, рождению брата и сестры; • поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья». **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; • обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому; • выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе; • развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике); • развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека; • поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных	сестрах, об общих с ними делах; • поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких когда немного подрастут; • овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона; • поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых; • овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека; • самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов; • овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу,	хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п. • расширения представлений о семейных традициях и праздниках; • обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу; • обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем; • обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности; • организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности; **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки в детях мотивации познания; • расширения представлений детей о целях и способах

исследованиях, игре и других видах деятельности. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • стимулирования активности детей в совместной со взрослым и свестниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач; • организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.	над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; • возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина); • овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий); • овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; • овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей; • овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более; • поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев; • поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия; • знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер	трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения); • приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек); • поддержки и развития самостоятельной познавательной активности; • обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; • обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых. • знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению; • расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов; • знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями; • знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина); • обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком; • побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);

	и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека; • поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата; • привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности; • овладения детьми умениями: • определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании; • различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут); • выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды. • устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития; • различать домашних и диких животных по существенным признакам; • определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений; • составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям); • побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и	• обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним; • стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.

	проявления; • побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; • поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.	

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • воспитания аккуратности в процессе конструирования. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования; • развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу; • воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира; • формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок; • развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования регулятивных (планирование деятельности,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • становления конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению; • воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках; • построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом; • развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.) • организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; • знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения

предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником; • содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга; • бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место); • развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их; • использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).	• развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета); • развития действий символизации как особой формы творческого развития детей; • овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений. • поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; • создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности; • организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);	ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения; • использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); • развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.); • развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.); • обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности); • организации поисковой

	• проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры; • конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.); • развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика; • развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования; • развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.); • совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному	деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления; • развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; • решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны); • развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.); • освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); • ознакомления ребенка с техникой оригами; • развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру материала; • приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;

	замыслу; • приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми; • поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей; • развития делового и игрового общения детей.	• формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек; • развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами; • развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки; • освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки; • формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности; • освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре); • расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для:	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта (во время образного перевоплощения и в динамических играх);	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты), которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с

• развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.); • развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений; • развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука); • совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы; • поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и	• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить …); • выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений; • развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера; • формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи; • правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае	незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»; • побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); • закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);

практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки; • формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.	недомогания; • выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); • закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности; • развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание; • развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке; • развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества, • использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/ регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития инициативности и	• развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке); • проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец); • понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы; • активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральномузыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

	самостоятельности в играх, для проявлении представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.	

Возрастная группа от 5 до 6 лет:

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и включает все психические средства ее осуществления – восприятие, мышление, речь.

Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Тем самым, особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в средствах упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация). Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики, познавательно-исследовательская деятельность проявляется как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни

1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.

2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции

Содержательная линия образования «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи; • понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни; • овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»),	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.); • стимулирования интереса детей к накопленному человеческому

• формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему; • формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи; • развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности; • освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества; • развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека; • формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых	через расшифровку известных знаков, создание своих символов; • планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.; • решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых; • стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.; • овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.); • развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии; • поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира; • поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности; • овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; • проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • овладения детьми социальных	опыту постижения времени через конкретные исторические факты; • личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»; • освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности; • знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; • знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.); • освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах; • освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со

интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; • проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России; • понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; • развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой; • освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы; • развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле; • формирования чувства ответственности за судьбу планеты; • стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.	понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.	странами и народами); • расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); • развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище); • обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной); • сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.); • развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); • установления детьми последовательности сезонных изменений в природе; • накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере); • установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения

		внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека; • развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования; • понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека); • осознания правил поведения в природе; • подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; • осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека; • знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число; • развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения; • развития представления о: – количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения; – изменении и сохранении количества; – арифметических действиях сложения и вычитания; – знаках «+» и «-» для обозначения арифметических

		действий; – задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка; – натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); – составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; • формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10; • закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; • закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков; • закрепления умения: – определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево); – правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке; – совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова; – производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности

		будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому; • овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». • воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек; • проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте; • освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования; • содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов; • проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений; • поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»; • развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.); • развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования; • развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); • развития у ребенка умений конструировать по словесной	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узоре; • развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба; • развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.); • практического экспериментирования поискового характера с новыми

конструирования; • поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству; • развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.); • развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников; • поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования; • развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей; • развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам); • поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования; • высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников; • высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;	инструкции, описанию, схеме, чертежам; • использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.; • создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт; • поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; • создания ребенком разных поделок на одной основе; • совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании; • овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования; • развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения; • развития у ребенка умений	деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; • формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.); • совершенствование техники оригами; • развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения; • освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления; • развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта; • освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции; • поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи; • узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние; • развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения; • развития обобщенных

• создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается); • формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).	адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности; • включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами; • развития у ребенка умений планировать свою деятельность; • поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности; • установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования; • поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке; • организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций; • сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.	представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.); • расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки; • поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности

Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративны материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении; • проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной –	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел); • рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства • одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные

знакомых бытовых предметов; • проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.); • совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов; • формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через	группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона); • самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость; • развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов; • включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего; • выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активное манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм	детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные); • участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах); • побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей. **«Здоровье»** Взрослые создают условия для: • развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного); • формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта, • фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • продуктивной, художественной

«воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления интереса к средствам и способам совместных практических обследовательских действий; • дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.	движений; • развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения; • развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения; • фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений; • формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.; • организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей… и техники), предлагая детям описать/попросить:	и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для: • развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; • развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию; • развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям; • поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

	что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате; • самостоятельного выполнения простых трудовых операций. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.	

Возрастная группа от 6 до 7 лет:

Задачи познавательного развития

1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;

2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.

3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет

Содержательная линия образования «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • понимания ожиданий взрослых относительно детей– их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе; • освоения общечеловеческих	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • овладения детьми информацией о именах членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т. п.; умения описывать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях	Когнитивная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания; освоения представлений о своей

норм поведения – дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития у детей самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, поддержке проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов; • освоения детьми представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы; • проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • освоения детьми стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города; • освоения детьми представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях; • освоения детьми некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира; • экспериментально-поисковой деятельности (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях,	от экскурсии, походе в музей или театр, в гости; • развития у детей представлений о том, как устроены разные книги в домашней библиотеке, как ими пользоваться; поиска в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужной информации; пользования различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками; • знакомства со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам. • овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в быту навыками рационального природопользования (экономия света, воды и т.п.); • приобщения детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • овладения умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • сравнения предметов по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»; • овладения умением сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, высоте) используя понятия «больше», «меньше», «равно». • знакомства детей с арифметическими операциями, знаками сложения и вычитания; • для содействия осознанию связи между арифметической операцией и характером	семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи; • обогащения представлений о родителях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей в семье. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ориентировки ребенка в мире физических явлений, их значения для здоровья в жизни человека и объектов живой природы: – роль света в жизни человека, животных, растений; – роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; – роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • обогащения представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; • развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства; • развития самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки; • развития представлений о знаке как о способе передаче информации, использовании знаков (в том числе, графических) в жизни; • развития у детей основ логического мышления, операций классификации и сериации; • содействия овладению детьми приемами моделирования; • содействия развитию воображения детей; • становления у детей знаково-символической функции мышления; • знакомства детей с картой, планом, схемой, моделью;

использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать «открытия»); • сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям; • моделирования характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; • раскрытия многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая); • элементарного понимания самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь); • осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности; • развития понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране на основе: • систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания («Красная книга», заповедные места); • овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биолог, ботаник, зоолог, геолог, минералолог, лесник, лесостроитель и т. д.); • обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширения экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.	изменения количества; • овладения умением находить и формулировать причинно-следственные связи и закономерности; • формирования понятий о цифре как знаке, о способах записи цифр в разные эпохи у разных народов; • овладения представлениями о календаре, различных временных интервалах: день, (сутки), месяц, год; о различных видах часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по длительности; о годичном цикле времен года, характерных признаках времен года • закрепления понимания простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего сериационного ряда; • упражнения детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий; • овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни); • овладения умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений о: – свете (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.); – звуке (звук как источник информации); – воздухе (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.); – тепле (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света; – почве (роль почвы в жизни человека, животного, растения;	рассказывания об их назначении; создания ситуации прочтения плана, схемы, карты, в игровой форме; • овладения операцией обобщения на основе выделения общих признаков; • ориентировки на листе бумаги в клетку, самоорганизации и подготовки к предстоящей учебной деятельности (быстро и аккуратно подготавливать все, что необходимо для занятия, также аккуратно убирать все обратно); • закрепления умения правильно использовать обобщающие слова; • развития пространственного воображения, через плоскостное и объемное конструированию из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мозаики для самостоятельной игры; • совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования общеорганизационных навыков учебной деятельности (будущего ученика); • выражения своих мыслей в словесной форме, формулировки определения, постановки вопросов; • развития интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; • развития толерантности по отношению к людям разных

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • формирования у детей навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения; • овладения детьми умением включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • проявления гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; • развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства; • развития у детей самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки; • ознакомления детей с примерами познавательно активных людей, смысл жизни которых был в научно-исследовательской деятельности; • освоения детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека; • осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей; • осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.	– воде (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития интереса к отдельным фактам истории своей семьи; • развития толерантности, уважения к старшим, младшим детям (братья, сестры).	национальностей.

Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»

Эмоционально-чувственная	*Деятельностная составляющая*	*Когнитивная составляющая*

составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • появления чувства удовлетворения ребенка от участия в совместной конструктивной деятельности с близкими взрослыми (мама, папа, брат, сестра). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивного творчества; • поддержки положительной самооценки конкретных собственных достижений ребенка в конструировании. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки стремления ребенка придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их; • развития художественного вкуса ребенка в процессе оформления конструкций, изготовления поделок; • поддержки стремления ребенка помочь взрослым и сверстникам в уборке материалов к занятиям конструированию; • проявления индивидуальности ребенка в творческом конструировании; • воспитания ценностного отношения к собственному труду и труду сверстников, взрослых. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • развития способности ребенка эмоционально откликаться на групповую совместно творческую конструктивную деятельность; разделять успех или неудачу; • поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам во взаимодействии со взрослыми и детьми в ситуации совместно конструктивно-творческой деятельности; • поддержки стремления ребенка к коллективному изготовлению	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки детско-взрослого конструктивного творчества на основе семейных традиций. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления ребенком разумной осторожности в процессе работы с мелкими деталями конструктора, ножницами, клеем. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • конструирования ребенком плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций на основе разных по форме, цвету и величине сомасштабных геометрических фигур (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм); развития у ребенка умений встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх; • совершенствования каркасного конструирования (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.) с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст; • развития творческого самостоятельного конструирования ребенка через усложнение условий (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход), схем; • развития творческого мышления и воображения ребенка, умения преобразовывать плоскостной	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения способов конструирования по фотографиям, чертежам, схемам, выкройкам для организации сюжетно-ролевых игр «Семья». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • стимулирования и совершенствования сенсомоторной координации в процессе вырезания, работы с шаблонами, преобразования форм и размещения деталей на основе; • развития латерализованных форм движений в процессе складывания бумаги в разных направлениях, а также соединяя детали в поделке между собой; • освоения ребенком правил безопасного поведения в процессе конструирования, при использовании разнообразного оборудования, материалов, разных видов конструктора; • освоения ребенком способов конструирования сооружений для организации подвижных игр, атрибутов для разнообразной двигательной активности; • освоения ребенком способов конструирования статичных и подвижных объектов в процессе конструирования макетов объектов спортивной направленности (Парк аттракционов, Стадион, Олимпийские игры и др.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования умения декодировать знаково-символическую информацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.); • знакомства с разными видами конструкторов, их свойствами, развития первичных представлений о законах механики; • освоения детьми различных способов конструирования из бумаги:

карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организации выставки детских работ; украшению интерьера детского сада; • поддержки стремления ребенка оказывать сверстникам посильную помощь в создании коллективной конструкции; • объединения детей на основе интереса к предстоящей конструктивной деятельности; • формирования позитивных установок к совместному участию мальчиков и девочек в конструктивных играх, в выполнении заданий.	материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок; • развития у ребенка умений создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача); • развития у ребенка планирующей деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; • решения ребенком задач проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, практическое экспериментирование поискового характера с новыми деталями конструктора, поиск новых тем для конструкций; • поддержки самостоятельного экспериментирования ребенка с разнообразным материалом, сочетание разного материала друг с другом. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • развития коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции; • развития коллективного художественного конструирования («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т. п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; • развития инициативной речи детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); • организации совместного обсуждения детских работ; • развития у ребенка навыков конструктивного взаимодействия в процессе совместного конструирования: умения приемлемо разрешать спор, проявлять доброжелательность в	отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; • ознакомление со свойствами природного материала (многообразие форм и цвета); • совершенствования приемов конструирования из природного материала (изменение пространственного положения основы, дополнение ее или убирание лишнего). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • организации коллективного конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность; • расширения представлений детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (архитекторы, дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники).

	общении, стремление помочь, поделиться строительным материалом, попросить о помощи.	

Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений; • накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.); • формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи; • проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой – накапывание красителей, работа с пинцетом, палочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания), • развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами, на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения); • проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов, выращивания растений), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров; • создания различных построек, поделок из разных материалов,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если…, это что-то новое, а можно я попробую…), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и умозаключения; • совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче…, в моей комнате…, на этой картине…, вчера по телевизору показывали…), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков, мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • совершенствования и формирования осмысленной моторики, передачи выразительных образов, фиксации чувственного опыта в собственных высказываниях; • формирования представлений о возможностях своего организма (на глаз определить размерную последовательность предметов на расстоянии; сравнить предметы по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз и проверить инструментами; различение звуков неживой

счет сформированной сенсомоторной культурной практики; • проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно…); • поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.	деталей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры; формы, размера; • осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер…); • самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их	природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и т. д.); **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации используя богатый видеоряд музыкального сопровождения, художественного слова; • развития способности визуального мышления чрез образно-символические формы, содержание познавательной информации, воспринимаемой ребенком; • формирования способности понимать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывая последовательность трудовых операций и создания художественных образов (выращивание растений, как на стол хлеб пришел, создание лино-гравюры, роспись акварелью по сырой бумаге…, рифмы стихов), составляя рассказ на основе схем и моделей. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • развития социально-коммуникативной инициативы, для формирования желания работать над созданием творческого продукта в коллективе, в малых группах; • развития осознанного выбора партнеров по деятельности на основе общих интересов и

	выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели; • для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.); • развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • использования разнообразных материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, отдавая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.	дружеской симпатии.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	Диалог
Игра.	Игра стимулирует: • когнитивное развитие (прежде всего воображение); • развитие эмоциональной сферы; • волевое (развитие произвольности); • моторное развитие. Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка.

Игровые методы, приемы	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. Игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижны
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры; • ситуативно-ролевые игры; • игры-инсценировки • игры-фантазии; • игры-загадки; • игры-дискуссии
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко). Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова) Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко). Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова). Наблюдение, экскурсия. Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова). Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*. *Метод трёх вопросов:* Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.* *Работа в небольших группах.* *Метод использования раздаточных материалов* – тематических комплектов карточек с заданиями.
Формы	Проблемно-игровая ситуация Познавательно-исследовательские проекты Просмотр мультимедийных презентаций

	Конкурсы Викторины

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»
(ранний возраст)

Основные задачи образовательной деятельности:
1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.
2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).
3. Формировать активную и понятийную речь.
4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.
5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.
6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы; • формирования элементарных суждений. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; • стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.) • узнавания действий на картинке – одно из проявлений	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки); • группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования умения

вытереться полотенцем. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.); • радости ребёнка от его умелых действий, когда получается. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • получения удовольствия от общения со сверстниками; • перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»; • понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей); • эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит); • произнесения сложных предложений в процессе общения; • использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений; • использования в речи слова «спасибо», • возможности поздороваться, попрощаться.	способности обобщения; • подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»); • формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров); • развития артикуляции; • развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету; • формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи); • стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами; • стимулирования желания имитировать действия людей и движения животных («Походи как медвежонок»); • стимулирования детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке; • развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей; • упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, под, рядом, сзади); • поощрения желания использовать в речи	дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания; • формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»; • формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка); • закрепления названий органов артикуляции; • называния частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы); • называния назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки-голова, ушки, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.); • формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения; • формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8); • формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые: «такой же», «не такой»; • стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состояния; • развития грамматического строя речи: различение единственного и

	уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, ключик, уточка). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения; • поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени.	множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений его, её значение частицы не, предложно-падежных конструкций; • развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, пастельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных; • развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению; • развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся); • стимулированию желания выполнять просьбу: «Дай мне…и!; • формирования умения задавать вопросы; • ответов на вопросы взрослого по сюжетной картинке; • называния ребёнком по картинке некоторых животных (их детенышей), предметов быта, одежды, посуды, техники, растений и др.; • побуждения детей различать похожие (по виду, названию) предметы; • проявления интереса действиями (делами) сверстников, взрослых; • возможности назвать ребёнком

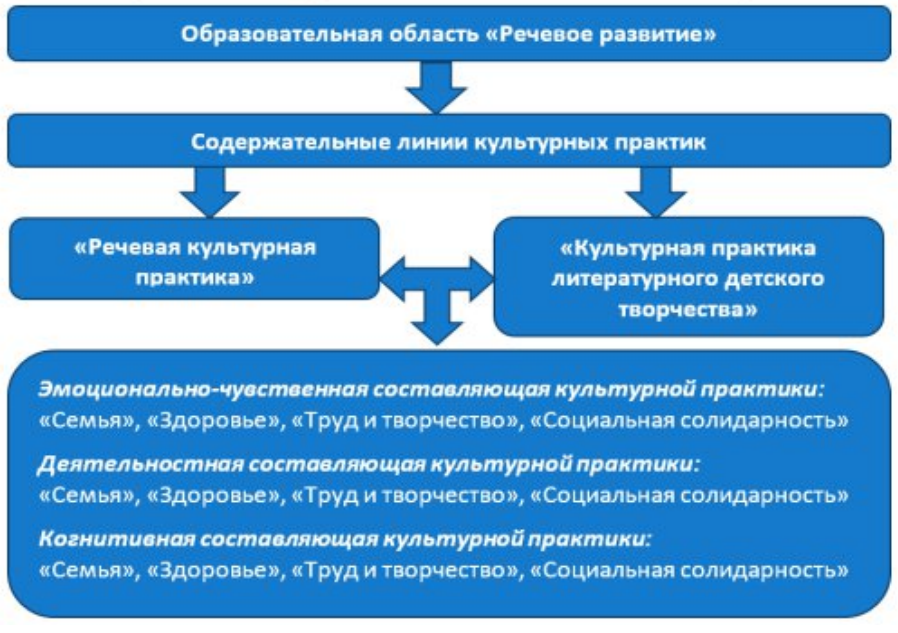
		свои имя, фамилию, отвечая на вопрос взрослого: «Как тебя зовут?»; • возможности ответить на вопрос: «Сколько тебе лет?» (показать на пальчиках); • отличия и называния людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка); • возможности назвать свою половую принадлежность после вопроса взрослого: мальчик или девочка.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • рассматривания детьми книг самостоятельно • стимулирования желания воспроизводить свои действия в соответствии с действиями персонажа («Покажи, как ест суп девочка») • того, чтобы ребёнок с удовольствием «играл» словами: договаривал, объяснял, переделывал, придумывал новые. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем и т. п. (как нарисовано на картинке). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • стимулирования при восприятии инсценировки, спектакля проявлять чувства разными способами: мимикой, жестами, репликами; • поддержки стремления воспроизводить знакомые спектакли по собственной	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования умения давать характеристику предметов по цвету, форме, величине, длине, материалу; • называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • понимания этимологии слов; • формирования знаний способов словообразования. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса к чтению и восприятия рассказа взрослого; • развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известных ребёнку событиях без наглядного сопровождения; • развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием; • формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого); • формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут); • приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах; • стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • закрепления узнавания и называния действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития умения договаривать

инициативе; • проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; • получения ребёнком удовольствия от игр со словами: договаривание, объяснение, переделывание, придумывание новых. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • получения удовольствия от общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально организованных игр и упражнений.	• стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»); • словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования умения правильно действовать с книгой во время самостоятельного рассматривания; • организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений.	четверостишия, песенки; • формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия); • стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий; • знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений; • называния ребёнком по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детенышей), предметов посуды.

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»
(дошкольный возраст)



Возрастная группа от 3 до 4 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.
5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3-4 лет

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми; • развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов; • упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации; • расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных); • поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх; • получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта); • использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»; • формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.; • участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования интонационной выразительности речи; • выработки у детей правильного темпа речи; • совершенствования	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обучения детей вести диалог; • развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»; • упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом; • развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа; • участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда?), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; • развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна); • использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); • стимулировании желания

• получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей, • формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя; • развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, • формирования умения давать оценку собственным поступкам; • стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; • развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых, • формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; • формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.	звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей; • формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок; • стимулирования желания отгадать описательную загадку; • участия детей в творческих упражнениях; • закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей; • формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё; • формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.; • формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка); • упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже; • упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов • формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.	принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот –котёнок); • формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.); • развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; • развития умения составлять предложения с однородными членами. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки; • правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета; • развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший; • поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой; • формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; • стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для:

		• трансляции словесного представления о нравственных качествах людей; • трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Содержательная линия образования
«Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения; • формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм; • вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). • формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать; • развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. • участия в драматизации знакомых сказок. • возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения; • стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; • развития желания разговаривать о прочитанном; • приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях; • развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); • возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального; • поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события; • знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев; • развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно совзрослым и подговаривать за ним); • развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений

	художественной литературы. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации; • формирования интонационной выразительности речи. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа; • знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; • развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).	детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки); • рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения; • участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); • употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений; • упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий); **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах; • расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

Возрастная группа от 4 до 5 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.
2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со

структурой предложения.

5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического

6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4-5 лет

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.; • поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома; • поощрения рассказов на бытовые темы, • поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада; • поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка); • поддержания интереса в участии	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; • активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов; • свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи; • поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному; • использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.); **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний; • поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены; **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях; • закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься; • возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений; **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) • развития артикуляционного аппарата; • работы над дикцией: • развития фонематического слуха, • формирования помощью игр учить умения различать на

в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; • адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); • стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?); • поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях); • поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности; • запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время)о писателе, содержании произведения.	• поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова. • развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений, • упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; • формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. • участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»). • развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям); • использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; • отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); • участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); • участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; • поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила. • поддержания детей активно	слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук • отрабатывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок); • знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. • понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); • введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия; • развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); • закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков; • обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); • формирования умения выделять объект при описании; • формирования умения соотносить объект речи при описании.

	употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; • упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; • упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук; • определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом; • определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук; • поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения; • знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные); • знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных; • упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец); • упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой; • упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть); • закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок; • закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; • использования в игровой деятельности элементов	• развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями; • развития умения составлять простые перечисления. • знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа). • проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; • формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых; • стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций; • формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов); • использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне

	объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов; • развития умения поддерживать высказывания партнеров; • проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах; • поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения; • поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; • подготовки детей к восприятию образного характера литературы.	тебя жалко», «давай поиграем вместе»); • самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком; • закрепления произношения звуков родного языка.

Содержательная линия образования
«Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом. **«Труд и творчество».**	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; • воспитания желания использовать средства интонационной	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам; • предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни

Взрослые создают условия для: • проявления словотворчества, интереса к языку; • развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности; • проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • бережного отношения детей к книге;	выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; • освоения детьми выразительностью художественного слова; • подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития мелкой моторики. • поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены; **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством; • развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов. • проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). • поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные	словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова; • использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности; • возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) • понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов; • различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; • накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений; • отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); • формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад») • возникновения желания детей принимать участие в

	произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.; • упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный. • поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам; • воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; • поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения; • поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; • подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;	инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений; • понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности; • возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям. • поддержки стремления бережного отношения к книгам.

Возрастная группа от 5 до 6 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.
2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения

пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.

4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5-6 лет

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; • общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации; • проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. • развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении; • адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; • поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа); • поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения, • пересказа произведений художественной литературы и фольклора; • общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта; • создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными; • поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносоченённые); • упражнения в домашних условиях в составления простых распространённых предложений. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); • составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.); • продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.); • знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный); • поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); • упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, • упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые

• приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением; • устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа); • сочинения небольшого стихотворения; • употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); • побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме; • проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); • использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.); • использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику вместо единичных слов.	• развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; • освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); • понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия). • использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; • использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; • активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные; • уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета; • ознакомления детей с синонимами; • продолжения знакомства детей с антонимами; • продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи; • упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;	поручения, ручной труд); • развития пинцетного захвата (двумя пальчиками); • проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; • поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений; • освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), • понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное

	• правильного употребления предлогов; • упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных; • продолжения работы по составлению простых предложений; • упражнения детей в составлении простых распространённых предложений. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.) • участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы); • в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.	расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий; • формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; • развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова; • знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов; • развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности; • введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции; • формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец); • знакомства со слоговой структурой слова. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства.

		• использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; • использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения; • возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов; • возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них; **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения; • формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством; • освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится; • включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты; • показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве; • возможности принимать участие в спектаклях и постановках; • поддержки творческого	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотек; • воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке; • формирования умения различать различные жанры литературного творчества; • развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения. • стимулирования желания читать наизусть стихотворения; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • стимулирования желания описывать состояние героя, его

сказочников; • показа детям связи художественной литературы с музыкой; • формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе; • использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев. • выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи; • использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности; • соотнесения содержания прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки; • стимулирования речевого творчества детей; • развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; • развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; • понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях; • нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях; • овладения умениями разыгрывать сценки по полюбившимся литературным произведениям; • расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.); • поддержки у детей активной диалогической позиции в общении сосверстниками посредством диалогических сказок; • творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);	настроение, свое отношение к событию в монологической форме; • стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников; • формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. • отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности. • проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках; • проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; • возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах.

	• поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.	

Возрастная группа от 6 до 7 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.
3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.
4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • продолжения ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях; • обсуждения с ребёнком совместные мероприятия. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • выработки правильного произношения звуков родного языка; • оценки эмоционального состояния других; • контроля правильности собственной речи и речи окружающих. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях • стимулирования составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования осознанного отношения к ведению диалога через ненавязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов «Ты внимательно меня слушал?», «Ты понял, о чём я тебе рассказал?», «Что тебе непонятно?», «У тебя есть ко мне вопросы?»; • закрепления полученных в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний, через рассказы по сериям картинок (рассказы в картинках Н. Радлова и других художников; комиксы с доступным ребёнку содержанием и т. п.); работы с иллюстрациями к непрочитанным книгам (по картинкам в книге определить, о чём она (её главная идея); какие события в ней описаны (средняя часть), чем закончится эта история); • упражнения в правильном использовании ударений в словах, через игры «Так и не	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; • знакомства со структурой описания и повествования; • обучения детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); • формирования умения правильно строить сложноподчинённые предложения; • использования языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы); • формирования способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей, продаёт – продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); • формирования умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег – снежинка, снежный, снеговик, подснежник;

тему, простые небылицы, загадки. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки желания у детей проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • поддержки возникновения желания употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • стимулирования и поощрения высказывать предположения, давать советы; • стимулирования появления умения адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); • стимулирования использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. • стимулирование появления умения давать оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;	так». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • отработки дикции: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки процесса проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений; • составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); • сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; • решения творческих задач на образование новых слов; • поддержания интереса к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; • совершенствования умения различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твёрдые и мягкие (р – рь, л – ль, с – сь), звонкие и глухие (д – т, б – п); • упражнения в дифференциации наиболее часто смешиваемых звуков: (ж, з); • продолжения работы по расширению обобщённых понятий за счёт слов, находящихся в родовидовых отношениях; • формирования умения подбирать слова для более точного выражения мысли (влажный и мокрый); • упражнения детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи;	• выработки в процессе познания понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • отработки интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • совершенствования умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки; • развития первичных представлений о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра; • упражнения детей в согласовании слов в предложении; • закрепления умения осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания; • упражнения в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени); • выработки понимания и использования: значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

	• продолжения работы над смысловым значением слов; • продолжения знакомства детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • участия в речевых ситуациях, требующих называть нравственные качества человека; • поддержки желания налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. • стимулирования детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). • стимулирования участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.	• развития способности понимать и употреблять в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.); • выработки умения осуществлять полный звуковой анализ простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • формирования умения понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты; • формировать умение детей составлять сложносочинённые предложения с противительным союзом а; сложноподчинённые предложения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • составления связных высказываний с использованием правил.

Содержательная линия образования
«Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров в совместном семейном чтении; • использования моделей составления творческих рассказов, для создания новых речевых продуктов о семье, друзьях, о книжных реликвиях семьи; **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения и/или	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений, в ходе описания форм литературного семейного чтения, посещения литературных выставок, композиций и т. п.; • создания детьми собственного текста об интересных случаях, происшедших в семье(на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений детей об окружающем и внутреннем мире близкого человека, семейных отношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле, честности, справедливости, заботе на материалах семейного чтения; **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • оценки эмоционального состояния героев. **«Труд и творчество».**

закрепления интереса к чистоговоркам, считалкам, загадкам, пословицам, поговоркам о здоровье, здоровом образе жизни и т. п. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • выражения в устном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации); • развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) для проникновения в тайны художественного образа и развития воображения; • доведения начатого дела по решению изобретательских задач до конца и анализа результатов; • использования в речи слова, передающих эмоциональные состояния литературных героев, через выразительное отражение образов прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; • рассказывания детьми о своих эмоциональных переживаниях в историях, сказках в ходе сочинительства; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования у детей навыка коллективного фантазирования и речетворчества; • проявления навыков коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; • проявления чувства юмора с использованием выражений из знакомых литературных произведений, жизни группы.	художников, по серии собственных иллюстраций или на основе личного опыта; • наделения какого-либо объекта человеческими свойствами и эмоциональным состоянием членов своей семьи; от имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации; • развития речевого семейного творчества; **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • работы над щепотью руки (правильный захват, содружество трёх пальцев); • упражнения в правильном распределении мышечной нагрузки руки с помощью пальчиковой гимнастики. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, • обыгрывания детских сочинений театрализованными средствами; • формирования умения решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; • творческого использования детьми прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым); • развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; • самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об	Взрослые создают условия для: • выразительного и содержательного пересказывания литературных текстов и драматизации их; • воспитания умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации; • выделения в проблемной ситуации творческих задач и формулировании противоречий; • продумывания и нахождения способов действий в соответствии с содержанием творческой речевой задачи; • обучения детей менять точку зрения на объект с помощью приемов аналогии (эмпатии), прямой, символической и фантастической аналогии; активизировать процессы поиска нестандартного решения проблемной ситуации; • самостоятельного составления новых текстов сказки на основе известной, меняя свойства героя и другие показатели; побуждения желания составлять сказку с героями наделенными необычным свойством. • развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; • самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах. • развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; • самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для:

	объектах; • оценки эмоционального состояния героев; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • обогащения способов игрового сотрудничества со сверстниками, развития дружеских взаимоотношений и становлению микрогрупп детей на основе интересов; • развития способности использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, отношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; • развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности.	• освоения приемов коллективного преобразования признаков объекта для развития воображения и решения поставленных задач; • побуждения детей по разыгрывать сюжеты придуманных ими сказок совместно со сверстниками; • формирования понимания детьми восприятия процесса чтения книг как интересное, серьёзное и важное дело; • проявления умения детей соблюдать правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке(книжном уголке), коллективного чтения книг. • поддержки стремления совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклях, концертах, конкурсах чтецов, литературных викторинах.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	Диалог
Игра. Игровые методы, приемы	Игры-забавы, игры-соревнования, игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами, подвижные игры
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены

	на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. *Метод трёх вопросов:* Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.* *Работа в небольших группах.* *Метод использования раздаточных материалов* – тематических комплектов карточек с заданиями.
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.

Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ранний возраст)

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.

2. Обеспечить приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности, музыкальной культур; к театрализованной деятельности.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 2-3 лет

Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при напоминании взрослого; • стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые художественные средства (карандаши, краски, восковые мелки). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками; • возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; • овладения элементарными умениями работать разными художественными материалами, техниками; • возникновения чувства защищенности, безопасности; • возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; • проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • использования по назначению художественных средств и материалов (карандаши, фломастеры, кисть, краски, глина); • самостоятельного выбора художественных средств и проявление навыка их использования. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • участия в коллективной и подгрупповой художественной деятельности со сверстниками; • получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления настойчивости, чтобы достичь результата. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для • эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; • проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки интереса и стремления; • поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативности.

Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»

Эмоционально-чувственная	*Деятельностная составляющая*	*Когнитивная составляющая*

составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого; • стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топанье). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата (пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений); • возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; • овладения элементарными танцевальными движениями • возникновения чувства защищенности, безопасности; • возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; • проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально - художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка; • побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений; • участия в коллективной и подгрупповой музыкально-художественной деятельности со сверстниками; • получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия. • освоения детьми представлений об использовании музыкально-художественных средств, первичных представлений о музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, барабан); • проявления настойчивости, чтобы достичь результата. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • эмоционального вовлечения в слушание и исполнения музыки. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; • проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки интереса и стремления; • поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативы элементарного музицирования.

Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития эмоционального отклика, посредством	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья»** Взрослые создают условия для: • развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и

театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования; • взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок); • действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят); • проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок; • имитации характерных действий персонажей (летают, скачут, прыгают). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок; • вхождения в чей-либо образ и пребывание в принятой им роли (играем в лисят, цирковую лошадку, ежат, цыплят, самолеты и т. д.); • самостоятельного поиска предметов-заместителей и способов реализации игровой цели (дети возят игрушки, а взрослый устраивает сцену для кукольного театра. Можно привезти на спектакль своих друзей – кукол, медвежат.); • разыгрывания с помощью взрослого знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок с использованием игрушек и плоскостных фигурок; • участия вместе со взрослым и другими детьми в разрешении	за явлениями природы, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств; • совместной со взрослыми игре, передачи простого сюжета – цепочки связанных по смыслу действий с игрушками или предметам; • пробуждения интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). Расширения контакта со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа; • произвольного согласования движений рук и ног. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой, для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания выразительного образа; • игры-имитации образ знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке; • воспроизведения последовательности событий в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка»; • привлечения к посильному участию в декоративно-оформительской деятельности. Отбора с помощью взрослого необходимых атрибутов, построек; • приобщения к совместной игре, исполнения реплик; • использования простейших построек в театрально-игровом сюжете (заборчик, дорожка, домик);	диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения; • передачи в игре-имитации последовательные действия в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладоши и стали танцевать); • проявления особого внимания любимой игрушке, любви, заботы, ласки, нежности. «Одушевленные» игрушки просят у ребенка «ласки, защиты, заботы». **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития эмоциональной сферы ребенка; • формирования положительных отзывов на игры-действия, подражания движениям животных и птиц под музыку; • развития эмоционального отклика и желания участвовать в играх и игровых упражнениях. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки; • проявления добрых чувства по отношению к игрушке (приласкать, накормить); • проявления эмоциональной отзывчивости в театрализованных играх с использованием фигурок, изготовленных взрослым и детьми; • проявления эмоциональной вовлеченности в творческую игру; • передачи эмоционального состояния человека (мимикой, жестом); • совместной игры, эмоционального представления персонажей;

проблемно-игровых ситуаций; • принятия игровой задачи, предложенной взрослым; • переноса опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры; • развития игрового опыта. • разыгрывания несложных сценок из жизни сказочных персонажей; • проговаривания (делает попытки) ролевого диалога героев сказок («Курочка ряба», «Теремок», «Рукавичка»); • сопровождения движения простой песенкой: «Выпал беленький снежок», «А мы с Катей пляшем», «Петушок», «Заинька», «Мы матрешки», «Мы милашки – куклы неваляшки». **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желания выступать перед взрослыми и сверстниками; • совершения разнообразные игровые действия, направленных на игрушку; • использования по желанию в играх атрибуты для «ряженья», маски, простейшие музыкальные инструменты; • самостоятельного воспроизведения соответствующих игровых действий: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика; • наблюдения за игровыми действиями других детей, попыток подражать им; • общения со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней.	• участия в играх-импровизациях под музыку («Веселый дождик»), • участия в играх-импровизациях с одним персонажем по текстам стихов и прибауток («Заинька, попляши»), по текстам коротких сказок, рассказов и стихов; • участия в играх: «Мы ногами топ, топ», «Пляшут малыши», «Все захлопали в ладоши». Реагирование на сигналы в движении. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. • развития игр с игрушкой или другим игровым материалом, воспроизведения разнообразных игровых действий; • использования в игре недостающего предмета; • строительства простейших декорации с использованием строительных деталей (заборчики, домики, скамейки); • воспроизведения простейших игровых действий, переноса их на другие игрушки (кукла-мишка, зайчик-белочка); • действия в соответствии с игровой ролью, воспроизведения движения и звуков; • попыток назвать себя в игровой роли (кошечка, шофер); • совместных игр рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников; • включения со сверстниками в игру с общей игрушкой (купание куклы, кормление животного); • участия в играх с сюжетными игрушками, играх имитациях (передача в движении образов зверей, птиц); • чтения русских народных сказок («Курочка ряба», «Репка», «Теремок») с использованием наглядных средств: фланелеграфа,	• проявления сочувствия к персонажем кукольного спектакля или игры-драматизации; • проявления эмоциональной вовлеченности в разных играх: «Воробушки», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Снежиночки-пушиночки», «Огуречик-огуречик». **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения, обучения умения планировать свои действия для достижения результата; • проявления добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу); • проявления интереса к новым игрушкам, проявления интереса к совместным игровым действиям с новой игрушкой; • проявления эмоциональных реакций в игровой деятельности; • игр: «Театр игрушки по потешкам» (Пришел медведь к броду). Проявления чувства сострадания к игрушкам, желание оказать им помощь; • проявления доброжелательного относится к рядом играющему сверстнику, проявления интереса к выражению лица сверстников; • повторного прослушивания сказки, проговаривания со взрослым и сверстниками отдельных слов и фраз.

	кукольного театра бибабо, плоскостного театра; • знакомства с рисунками художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина; • отображения в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений; • развития умения действовать сообща.	

Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст)

Возрастная группа от 3 до 4 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мир

Содержательная линия
«Культурная практика детского изобразительного творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • возникновения потребности проявлять себя в	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • первого посещения музея, выставки; • стимулирования стремления	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного

изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); • создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами; • положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания; • проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик; • проявления чувства удовлетворения при	детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности; • сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; • поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют; • возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; • включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками; • формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; • овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; • стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами; • формирования умения создавать несложные сюжетные	поддержания любых успехов детей; • присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы); • возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности; • осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры; • проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности; • возникновения представлений о форме, величине, цвете; • закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом; • знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым

рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля; • проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; • возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; • проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства; • получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.	композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ; • овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии); • овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов: – действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; – предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); • овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их; • проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;	усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: • возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»); • утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»); • поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»); • формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); • знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска; • знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты; • принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада; • поддержки элементов детской субкультуры («секретики», собирательство); • поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

	• развития умения располагать изображения по всему листу. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • удовлетворения потребности «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); • формирования становления нормой следующих умений: – набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; – аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку; – аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюдце, полотенце, ваза); • возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое; • получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию; • включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения; • встраивания новых представлений, социального	

	опыта в темы продуктивной деятельности.	

Содержательная линия
«Культурная практика детского музыкального творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми; • проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона; • проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности; • укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов; • реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • ценностного отношения к музыкальной деятельности. • утверждения ребенка как созидателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций; • поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства; • формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру; • общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности; • приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни; • поддержки успехов детей в певческом, музыкальном искусстве. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении; • совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения; • развития голосовых связок, легких; • развития мелкой и крупной моторики. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды); • проявления элементов музыкального, певческого творчества; • желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму; • проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов; • укрепления дружеских	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых; • накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга; • расширения словаря детей (название предметов используемых в музыкальной деятельности); • понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками; • проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов; • выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение; • проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса). **«Социальная солидарность»**.

заклички и т. д.	взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах; • формирования умения различать долгие и короткие звуки; • развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая); • совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка); • вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). • вовлечения в танцевально-игровое творчество; • развития умений: – реагировать на звучание музыки, выполнять движения; – ориентироваться в пространстве; – выполнять простейшие маховые движения руками; – легко бегать на носочках; – выполнять полуприседания «пружинка»; – маршировать, останавливаться с концом музыки; – неторопливо, спокойно кружиться; – менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; – выполнять притопы. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов; • возникновения желания	Взрослые создают условия для: • овладения простейшими навыками культуры слушания музыки; • накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»); • проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов; • поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.

	слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений; • проявления желания делиться впечатлениями от музыки; • желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами; • накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки; • возникновения потребности бережного отношения к музыкальным инструментам.	

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать; • получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности; • трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности; • появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи; • первого посещения театра; • трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра; • проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности; • поддержки успехов детей в играх-драматизациях. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем; • проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников; • расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • запоминания загадок, песен-потешек, стихов; • проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям; • обогащения театрального опыта разнообразными видами

подчинять ролям. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию; • проявления творчества при создании образов персонажей сказок; • получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее); • эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек , как к яркому, зрелищному искусству; • ценностного отношения к театрализованной деятельности; • проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; • возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.	плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.); • проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию; • приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; • возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; • проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет); • развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций; • воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр; • проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу; • поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения; • самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев; • участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых	театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение; • целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками; • проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках; • проявления интереса к слушанию поэзии и прозы; • проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.); • расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

	произведений; • побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты; • освоения культуры поведения в театре; • включения детей в театрализованное взаимодействие; • обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей; • укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.	

Возрастная группа от 4 до 5 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.
2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

Содержательная линия
«Культурная практика детского изобразительного творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям; • зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода; • зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные	**«Семья»** Взрослые создают условия для: • сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций; • введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи; • демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности. **«Здоровье»** Взрослые создают условия для: • активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.; • развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях. **«Труд и творчество».**	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства; • осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения; • понимания и интереса к

иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов; • поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • восприятия прекрасного в жизни и в искусстве; • проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей; • закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо; • поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения; • поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; • поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.	Взрослые создают условия для: • овладения умениями: – в рисовании: ○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; ○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста; ○ украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; ○ формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи; ○ овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; – в лепке: ○ формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов; ○ освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания; – в аппликации: ○ совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать	использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); • проявления интереса к книжным иллюстрациям; • освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; • поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; • зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; • проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; • формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение

	и закруглять углы; ○ возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; ○ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; ○ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; ○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения; ○ овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз; ○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; ○ включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа; ○ использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания; ○ отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ○ обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; ○ поддержки стремления самостоятельно создавать обьекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты,	

	способы и приемы реализации замысла; ○ расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов; ○ стимулирования стремления пользоваться различными материалами; ○ поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); • закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей; • возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах; • содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); • проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве; • стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка; • поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения; • удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической	

	деятельностью, у мальчиков и девочек; • привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.	

Содержательная линия
«Культурная практика детского музыкального творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона; • проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности; • укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку; • возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость); • проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки; • проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • посещения концертов, как условие развития личности детей; • поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности; • поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития мелкой и крупной моторики; • развития связок, контроля дыхания при пении; • развития координации, гибкости. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности; • совершенствования исполнительских умений; • формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;	**«Семья»** Взрослые создают условия для: • расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках; • побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. «Здоровье» Взрослые создают условия для: • проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах; • проявления интереса к игре со звуком, словом; • проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку; • развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности; • передачи в пении характера песни. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • восприятия глубины музыки и характера образов; • проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения; • накопления музыкально-слухового опыта; • проявления желания

• проявления интереса к выполнению танцевальных движений; • развития чувства партнёрства в танце.	• возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок; • проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них; • создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: – ходить друг за другом бодрым шагом; – различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; – выполнять разнообразные движения руками; – различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; – передавать в движении образы (лошадки, медведь); – выполнять прямой галоп; – маршировать в разных направлениях; – выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; – легко прыгать на носочках; – спокойно ходить в разных направлениях. *«Социальная солидарность»* Взрослые создают условия для: • приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении; • желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми.	участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению; • проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями; • проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр; • овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений; • проявления интереса к сценическому искусству; • овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии; • проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности; • трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста; • желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

с любовью к театру; • возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям; • формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления творчества при создании образов персонажей сказок; • проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • развития чувства партнёрства; • поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности; • проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; • закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.	объясняшки; • поддержки успехов детей в играх-драматизациях. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли; • развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; • развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса сочинять этюды по сказкам; • формирования навыков действий с воображаемыми предметами; • поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; • поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму; • возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; • привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; • поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться); • показов разных видов театра; • проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку; • накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмов, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию; • отражения накопленных	**«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; • развития памяти, внимания, усидчивости. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности; • продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр; • проявления интереса к сценическому искусству; • расширения культуры поведения в театре; • расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

	впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности; • совершенствования исполнительских умений; • поддержания стремления научиться делать, что то радостное, ощущение возрастающей умелости. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений; • проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей; • демонстрации культуры поведения в театре; • проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; • овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций; • проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).	

Возрастная группа от 5 до 6 лет:

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Эмоционально-чувственная	*Деятельностная составляющая*	*Когнитивная составляющая*

составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; • поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности. «Здоровье» Взрослые создают условия для: • обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства; • возникновения чувства формы, цвета, пропорций. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими; • обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; • проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства; • проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.); • проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду; • организации посещения выставки, музея; • обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки; • формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; • формирования у детей адекватной самооценки. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»; • проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек; • развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной	*культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников; • привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: • привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.); • развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); • развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее

	художественной деятельности; • возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях; • использования разных материалов для создания интересных композиций; • поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); • проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус» • формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура; • формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям; • поддержания потребности изобразить задуманное (замысел	выразительных средствах); • проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства; • проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг; • понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека; • вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры; • обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства; • обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов; • проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

	ведет за собой изображение); • стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти); • получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); • получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета); • расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; • овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); • формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур; • формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его	

	загораживающие); • привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); • совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; • совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; • создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям; • создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления; • сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ; • желания заниматься коллекционированием; • включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);	

	• получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • накопления музыкальных впечатлений; • проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов; • развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки детской фантазии, интонационной выразительности; • желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями; • желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности; • эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк); • участия детей в концертах, фестивалях; • поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами; • поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы); • продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням; • использования детьми разнообразных средств выразительности; • выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; • расширения певческого диапазона; • активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений; • получения опыта аккомпанировать на	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса; • развития плавности , пластики и ритмической чёткости движений. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе; • проявления интереса к сочинению простых песенок; • проявления интереса к танцевальным жанрам. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька); • обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями; • проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами

	музыкальных инструментах; • развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его; • стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования; • овладения умением действовать согласовано; • проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; • развития умений: – ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; – останавливаться четко, с концом музыки; – придумывать различные фигуры; – выполнять движения по подгруппам; – совершенствовать координацию рук; – четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; – выполнять разнообразные ритмичные хлопки; – выполнять пружинящие шаги; – выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; – совершенствовать движения галопа; – передавать выразительный образ; – развивать плавность движений; – ходить простым русским хороводным шагом; – выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; – чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; – выполнять простейшие перестроения; – согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.	художественной выразительности; • проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающем в том или ином виде искусства; • накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов; • овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»)

	«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога; • проявления желания быть активным в музыкальной деятельности; • проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях; • определения жанра и характера музыкального произведения; • получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках; • проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.	

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; • эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки детской фантазии; • поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержки желания поближе познакомиться с театром,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста; • обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; • развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке; • координации движений; • развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; • развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино); • проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства; • развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения; • получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявление желания

посещать его; • эмоционального восприятия театральных постановок; • желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать , стараться помочь)понимать мораль сказки, отличать добро и зло; • положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; • испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение; • эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.	**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок; • получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы; • придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности; • возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; • привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; • поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами; • решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений; • вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности; • проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр; • проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре; • проявления интереса	участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; • получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела; • возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов; • проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки); • обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки); • поддержки детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе большой группы, но и в качестве солиста

	передавать особенности персонажа во время исполнения роли; • расширения самостоятельности при исполнении роли; • побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений; • получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок; • активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений; • овладения умением действовать согласовано; • формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их; • развития способности подбирать простейшие рифмы; • произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно; • проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; • побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта; • придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей; • использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • демонстрации культуры поведения в театре; • получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно; • позитивного взаимодействия	

	со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций; • проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; • проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников; • проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации; • получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа; • развития способности строить диалог с партнером на заданнуютему; • формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли; • проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты; • сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.	

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
5. Воспитывать ценность культурного досуга.

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для:	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержания проявлений	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки проявления у детей

• устойчивого желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; • поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления желания самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве; • проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.	самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей; • регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам; • сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсить комнату, группу; • обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том числе использование технологии «Бусоград»; • развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;	интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок; • представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета. «Здоровье» Взрослые создают условия для: • знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке; • знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности. *«Труд и творчество»* Взрослые создают условия для: • развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; • поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный); • развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка. *«Социальная солидарность»* Взрослые создают условия для: • проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики,

	• самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности; • поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные; • инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; • появления, расширения навыков рисовать с натуры; • совершенствования умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • стимулирования стремления замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка идр.); • освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисованию пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения); • освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов	декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы; • желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов; • расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый); • развития образного эстетического восприятия, образных представлений, формирования эстетического суждения.

	различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; • развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов; • обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); • передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая); • развития умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи); • продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; • стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалами. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ; • стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в	

	разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий; • стимулирования коллекционирования, рукоделия; • стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • развития коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).	

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • накопления, аккумуляции музыкальных впечатлений; • проявления желания посещать узнаваемые ребенком постановки, концерты вместе со всей семьей. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ощущения значимости личностных достижений, психологического комфорта, самоутверждения, повышения самооценки. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • творческого самовыражения, мотивации детей на успех, содействия личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников и взрослых; • посещения концертов, музыкального, оперного театра, желания делиться полученными впечатлениями. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития и укрепление мелкой моторики; • развития памяти,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • устойчивого интереса, инициативы к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

• проявления устойчивого желания детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты; • поддержки и направления детской творческой фантазии, воображения. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • установления и формирования доверительных отношений между педагогами и детьми, между детьми; • возникновения желания участвовать во всех видах музыкальной исполнительской деятельности; • ощущения в пении характера песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий).	интонационной выразительности, творческого воображения; • развития голосового диапазона; • развития чувства ритма. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • умения петь согласованно и выразительно; • желания чисто интонировать в пении; • чистого интонирования интервалов, показывая при этом рукой направление мелодии; • освоения навыков ритмического многоголосья посредством музицирования; • умения вслушиваться в музыку и отмечать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; • стимулирования самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; • проявления импровизации в певческой деятельности и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации; • развития умений: – ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; – четко останавливаться с концом музыки; – совершенствовать движения рук; – выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; – выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; – ориентироваться в пространстве; – выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; – придумывать свои движения под музыку; – выполнять маховые и круговые движения руками; – выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными	• анализа, сравнения и сопоставления при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; • понимания формы и характера музыкального произведения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; • проявления интереса к профессии дирижёра, дирижирования себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах; • накапливания представлений детей о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; • формирования музыкальной эрудиции (представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов); • проявления устойчивого интереса к музыкальной культуре.

	вариантами; – выполнять разнообразные поскоки; – ритмическую четкость и ловкость движений; – выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности; • творческих отношений между педагогами и детьми, между детьми; • формирования культуры слушательского восприятия; • развития кругозора, внимания, памяти, речи, расширения словарного запаса, обогащения музыкальными впечатлениями.	

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня; • проявления, воспитания художественного вкуса. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития психологического комфорта при вживании в чужую роль. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки детской фантазии. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; • эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.) **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; • развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • совершенствования действий по предыдущей возрастной категории, создание условий для большей самостоятельности и инициативы; • самостоятельного изготовления атрибутов, костюмов, декораций	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения; • получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений о театре как средстве выражения жизненных ситуаций в актерской игре, о разных видах театра их особенностях и значениях. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • обогащения словаря в процессе использования театральной терминологии (актер, режиссер,

• получение удовольствия от включения в коллективную драматизацию произведения.	и использования их в театрализованных играх, представлениях; • проявления самостоятельности при выборе и показе спектакля (настольный, теневой театр); • развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а так же поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества; • совершенствования артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительских умений; • проявления инициативы изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами); • творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета; • проявления собственной позиции в процессе перевоплощения в сценический образ; • формирования умения вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • совершенствовать действия по предыдущей возрастной категории; • самостоятельной организации игр-драматизаций, театрализованных игр, игр в театр; • приобщения к театральной культуре, обогащению театрального опыта; • поддержания стремления адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям; • поддержки стремления самостоятельно распределять роли;	гример, художник, зрители, успех, аплодисменты; спектакль – сценарий, премьера, части спектакля, антракт; театр – афиша, касса, билет, зал, кулисы, звонок, занавес, балкон, декорации); • понимания смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен; • проявления интереса к театрально-игровой деятельности; • принятия правил поведения в процессе коллективного характера подготовки к театральной постановке, важности ориентировки на партнеров во время игровых действий.

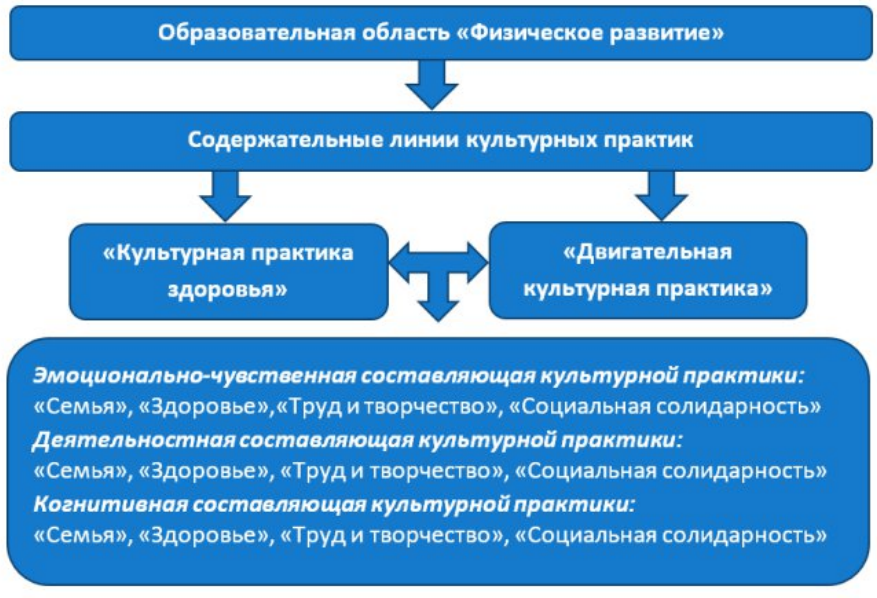
	• развития способностей классифицировать свои чувства и поступки персонажей и сопоставляет их собственными поступками; • развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	Диалог
Игровые методы, приемы	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. Игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижны
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры; • ситуативно-ролевые игры; • игры-инсценировки • игры-фантазии; • игры-загадки; • игры-дискуссии
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко). Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова) Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко). Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).

	Наблюдение, экскурсия. Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова). Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*. *Метод трёх вопросов:* Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.* *Работа в небольших группах.* *Метод использования раздаточных материалов* – тематических комплектов карточек с заданиями.
Формы	Проблемно-игровая ситуация Познавательно-исследовательские проекты Беседы Просмотр мультимедийных презентаций Конкурсы Викторины

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие» (ранний возраст)



Основные задачи образовательной деятельности:

1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.
3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики **«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления желания оказания	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки детского любопытства и развития	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».** Взрослые создают условия для: • ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в

посильной помощи (помоги маме…); • совместной двигательной деятельности на прогулке и дома; • проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании; • понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый); • проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность со сверстниками. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах; • возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; • узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; • обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;	интереса детей к движению; • запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями; • обогащения собственных двигательных умений; • обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; • специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности; • возникновения представления о некоторых бытовых предметах; • знакомства с назначением воды; • возникновения представления о своих физиологических потребностях; • развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. **«Труд и творчество»** Взрослые создают условия для: • использования первичных представлений о деятельности близких людей; • использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь; • определения назначение основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек; • проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных	отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети); • проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер; • повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знакомства детей с собственным телом; • сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; • развития защитных сил организма ребенка; • стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; • проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; • проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; • проявления желания оказания посильной помощи; • освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; • обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с

• проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.	игр и их правил. • обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: • проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	взрослым и в совместных действиях с ним; • освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме…); • совместной двигательной деятельности на прогулке и дома. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию; • потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; • проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; • проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки). **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; • обогащения собственных двигательных умений детей; • обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; • специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. • участия в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. • упражнений в беге, которые содействуют развитию общей выносливости. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования новых двигательных умений: строиться	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • освоения детьми представлений о собственных умениях; • рассказывания о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями; • знакомства с отличиями двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знакомства детей с собственным телом; • сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; • развития защитных сил организма ребенка; • стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • узнавания детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; • узнавания о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних

• проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.	парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил; • обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; • обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; • проявления желания оказания посильной помощи; • освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; • обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; • освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	Диалог
Игровые методы, приемы	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. Игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижны
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение.

	Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры; • ситуативно-ролевые игры; • игры-инсценировки • игры-фантазии; • игры-загадки; • игры-дискуссии
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко). Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова) Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко). Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова). Наблюдение, экскурсия. Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова). Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*. *Метод трёх вопросов:* Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.* *Работа в небольших группах.* *Метод использования раздаточных материалов* – тематических комплектов карточек с заданиями.
Формы	Проблемно-игровая ситуация Познавательно-исследовательские проекты Беседы Просмотр мультимедийных презентаций Конкурсы Викторины

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие» (дошкольный возраст)

Возрастная группа от 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами – заместителями.

В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта становится более разнообразным сюжеты подвижных игр, основным их содержанием продолжают оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не заботятся о результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной. В младшем дошкольном возрасте у детей имеется достаточно большой запас движений и сочетаний, которые обуславливают самостоятельность действий.

Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников.

Походка малышей остается еще тяжелой, они часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги. Положительную роль в формировании красивой и легкой походки играет музыкальное сопровождение, вызывающее у детей эмоциональный подъем и помогающее регулировать ритм, темп и амплитуду движений. Дети бегают с желанием, наблюдается согласование движений рук и ног, однако ребенок делает достаточно много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводит руки.

Бег детей еще недостаточно равномерный. Дети бегают мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях, слабо отталкиваются. Во время бега малыши не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей. Произвольно или по заданию меняют скорость. Во время бега могут наталкиваться друг на друга, на предметы. Прыжки еще не совершенны. Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений. Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Упражнения в ползании у детей достаточно ловки и уверенны.

Они с интересом ползают на четвереньках между различными предметами: кубиками, кеглями, мячами. Для большинства детей характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Интересны детям упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть, быстро встать, лечь и сесть. Доступны детям ходьба и бег по уменьшительной площади (между шнурами, линиями; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3-4 лет

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата; • чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи; • возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни; • формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); • ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние; • терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка; • поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения; • организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других; • трансляции безопасных способов совместных игр; • применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; • понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • понимания необходимости закаливания; • овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; • овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования базовых навыков самообслуживания; • формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание). **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; • возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни; • поддержки интереса к

гигиенических навыков как общественно-значимых факторов; • возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей; • получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.	взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур; • осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми; • получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности; • включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ; • трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.	самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта; • обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста; • проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой; • возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности; • активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; • развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; • соблюдение дистанции во время движения; • правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним; • освоения детьми правил (умений): – энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; – сочетать отталкивание с	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения; • приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения; • обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр; • обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции

«неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); • проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности; • укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.	взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места; – ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног; – принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; – энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; – ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска; • развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений; • овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений; • творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности; • побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования; • обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками; • приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы). **«Социальная солидарность»**.	спортивного инвентаря), о предметах-заместителях; • целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта , предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками; • проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

	Взрослые создают условия для: • получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений; • приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; • проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров; • выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх; • введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой; • воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.	

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью и активностью действий в разных видах деятельности. Движения детей имеют вполне преднамеренный и целеустремленный характер; они дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, частично овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы.

Дети к 5-ти годам способны обсуждать результаты своих действий. У них возникает интерес к определению соответствия движения образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желания испробовать свои силы в более сложных упражнений. Растущее двигательное воображение детей становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. В среднем дошкольном возрасте дети уже достаточно непринужденно и свободно ориентируются в коллективе сверстников во время ходьбы. Дети увлекаются ходьбой «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия. В процессе выполнения упражнений в ходьбе друг за другом каждый ребенок желает стать ведущим. Бег у детей неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок.

В результате недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что делает возможным широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. В играх разной интенсивности дети упражняются в

ходьбе и беге. В среднем дошкольном возрасте по-прежнему сохраняются простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. Дети упражняются в разных способах ползания, закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Новым движение являются ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются по гимнастической стенке, захватывая края скамейки. Дети способны взбираться на скамейку разными способами.

В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом. В основном дети влезают и слезают произвольным способом. Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей; • проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу; • возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; • трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях; • присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур; • придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для:	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи; • формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью; • расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; • проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; • выполнения следующих правил: – принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; – брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать; – после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр); • знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи; • понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена); • установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода); • поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения; • освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними; • обогащения представлений о необходимости закаливания; • обогащения у детей

• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу. • возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); • бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.	мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета; – причесываться; – при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); • понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов; • самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности; • продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; • трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; • осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.	представлений о культуре здоровья. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения; • расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок; • целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми; • освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); • получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности; • расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; • расширения способов самопознания через другого. • расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в

«Здоровье». Взрослые создают условия для: • принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; • принятия значимости ежедневной двигательной деятельности. **«Труд творчество».** Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения –спортивной этики; • желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; • отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи); • поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр; • проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); • принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций. • поддержки инициативы участия детей в подвижных играх; • проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в	поручений; • возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; • совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость; • развития моторной памяти и двигательного воображения; • закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): – новых сочетаний движений; – ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия; – пространственной ориентировке при беге; – разных способов ползания6 на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места; – разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом; – совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; – прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации	пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение); • накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание); • обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности; • обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение); • знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений; • пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»; • расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта; • проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр; • понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности; • целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для

подвижных играх; • соблюдения правил игры; • овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений; • обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений; • движения в соответствии с образцом; • возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; • поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.	спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. • приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; • включения детей в элементы спортивных игр; • проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем; • становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; • проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); • обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения; • обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей; • активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений. **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;	проживания полученных знаний в двигательном опыте.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5-6 лет

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры.

В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов способность выполнения движений их комбинаций и

вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.).

Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.).

Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростносиловых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий. В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитие их волевых качеств. Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях.

Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи; • формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности; • проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье; • проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам; • освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформируещего опыта семьи; • проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; • проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи; • расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье; • поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека;

проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья; • поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: • приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур; • проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому; • формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других; • возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа; • освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы; • развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей,	экологического пространства детского сада; • формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; • проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; • сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); • включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья; • формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы; • формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения; • совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания; • поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); • «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;	с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформирующего и безопасного поведения; • совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения; • совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной); • расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней. *«Труд и творчество»* Взрослые создают условия для: • накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; • возникновения осознанного отношения к психогигиене; • получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других). **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: • принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки); • возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; • установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий); • понимания сущности и значимости здоровья для человека; • возникновения представлений об особенностях здоровья

воспринимается как «благо».	• проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов. **«Солидарная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой; • формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости; • включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других; • демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат; • включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.	человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках; • начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня; • проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы; • желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой. **«Здоровье».**	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • участия детей в кратковременных походах; • проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением; • подведения детей к элементарному осмыслению

Взрослые создают условия для: • формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; • желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; • проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем. **«Солидарная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности; • эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.	• продолжения формирования правильной осанки; • развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности; • дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: – координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом); – поддержания равновесие тела в различных условиях; – согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве; – легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – лазать по гимнастической стенке, меняя темп; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; – сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); – ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в	некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; • расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам; • стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; • сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты; • расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

	выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки; • приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей; • совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; • целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; • удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития; • проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку); • активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений; • отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»; • помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях,	

	организации и игре в подвижные игры; • поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; • переключения на другие виды деятельности; • проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; • проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола); • приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками; • проявления сотрудничества, кооперации в совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: – в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений; – при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).	

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет

На седьмом году жизни движений детей становится более координированными и точными. Теперь дети формируют личностное отношение к заданию: они имеют возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным.

Детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием детей, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики* **«Семья».**	*Когнитивная составляющая культурной практики* **«Семья».**

«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления мотивации к сбережению своего здоровья, здоровья близких и здоровья окружающих людей; • проявления уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья. «**Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • положительного отношения к проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; • накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • проявления у детей самодисциплины, целеустремленности, упорства в достижении цели, уверенности в собственных силах-формирования характера, необходимого для обеспечения спортивного поведения; • ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, поощряют желание оказать элементарную помощь самому себе и другому; • укрепления нравственно-гуманистических ценностей, чести и долга командного духа; • желания присвоения, сохранения, приумножения культурного опыта бережного отношения к своему организму, здоровью другого.	Взрослые создают условия для: • освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи; проявления осознанного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома; • стимулирования у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью членов семьи; • самостоятельного переноса в семью правил здоровьеразвивающего поведения и обучения им членов собственной семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • использования воспитательного потенциала экологического пространства МАДОУ для совершенствование предпосылок ЗОЖ; • инициирования участия в оздоровительных мероприятиях; • самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков. «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: • принятия на себя роли инициатора в решении проблемных ситуаций, если ситуация позволят это сделать ребенку; • «примерения на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов; • активизации вариантов творческого проведения подвижных игр и упражнений. «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: • проявления внимания детей к	Взрослые создают условия для: • совершенствования представления о способах оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимости внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких людей; • проявления интереса к разнообразным видам спорта, проявления в семье спортивного(ых) хобби. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; • совершенствования знаний о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; • совершенствования представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная); • обогащения представлений о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • получения опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности; • совершенствования представлений о некоторых способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятии

	своему внешнему виду, внешнему виду другого; самостоятельного устранения неполадок в прическе, одежде; • самостоятельного правильного использования во время еды столовых приборов (ложки, ножа и вилки), салфеток; • поддержания положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); • продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; • демонстрации личного отношения к поступкам с позиции категории «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».	спортом и физической культурой для укрепления здоровья; • проявления самостоятельности в соблюдении правил здоровья, режима дня, полезного питания, сна, прогулки, культурно-гигиенических умений и навыков самообслуживания, занятий физической культурой; • расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентиров. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • подведения элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела, занимаемого в пространстве); • формирования способности принимать критику в свой адрес, умения поддержать другого в случае успеха или неудачи, обогащение освоения культурного опыта поддержки сверстника словом; • понимания детьми сущности и значимости здоровья для человека; • расширения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках; • обеспечения содержательности общения со сверстниками, педагогами, родителями и детьми разного возраста по тематике ЗОЖ; • освоения различных форм проявления личностных качеств позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость через знакомство с художественными произведениями по тематике ЗОЖ; • соблюдения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и

		прослушивание громкой музыки); • расширения способов самопознания и познание другого)в том числе в процессе знакомства с медицинскими приборами: динамометр, термометр, манометр).

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	*Деятельностная составляющая культурной практики*	*Когнитивная составляющая культурной практики*
«Семья». Взрослые создают условия для: • проявления гуманистического отношения к себе и взрослому, сверстнику, поддержания веры в собственные силы, стремления помочь при выполнении трудного задания; • проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия). Поддержание их развития членами семьи. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • удовольствия от выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности; • проявления умения сочетать различные движения в зависимости от окружающих условий; • принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребёнка (основы толерантности). **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • желания обменяться, поделиться опытом активного отдыха через различные формы: буктрейлер, баннеры, рукотворные книги, проекты; • проявления чувства удовлетворения при выполнении трудового задания и достижения при этом хорошего результата; • проявления желания красивого грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движений с музыкой,	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • активизации досуговой, туристической деятельности (экскурсии, походы, соревнования, посещение физкультурных праздников). **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела; • повышения двигательной насыщенности режима дня (включения большего количества подвижных игр, соревнований), работоспособности; • обогащения предпосылок целенаправленного развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; • продолжения формирования правильной осанки; • формирования умения дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, развития умения различать и сравнивать мышечные ощущения; • обогащения умения соотносить характер ощущений («напряжение» – «расслабление», «тяжесть» – «легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями «сила» – «слабость», «резкость» –	**«Семья».** Взрослые создают условия для: • обогащения знаний спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах; • поддержки семейного интереса к физической культуре и спорту, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол), отдельным достижением в области спорта; • накопления знаний о потребностях для похода, экскурсии, прогулки. **«Здоровье».** Взрослые создают условия для: • расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней; • обогащения представителей о строении и работе важнейших органов и систем организма; • знания способов безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • поддержания интереса к освоению и самостоятельному участию детей в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игрсоревнований, комбинированию подвижных игр, придумыванию новых; • стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм. **«Социальная солидарность»**.

демонстрации культуры освоения основных движений; • проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки; **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • демонстрации личных вкусов детей в выборе движения (одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и .т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), проявления уважения и толерантности к предпочтениям других; • поддержания индивидуальных интересов детей; • формирования активной социальной позиции: развития мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других; • использования мотивов достигать качественного выполнения движений; • получения удовольствия от соревновательного характера спортивных состязаний, от возможности помериться силой и ловкостью со сверстниками.	«плавность», темп, ритм); • продолжения упражнения детей в статическом и динамическом равновесии, развития координации движений и ориентировки в пространстве; • дальнейшего совершенствования основных видов движений: – соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; – навыков перестроений, лазанья и ползания, бросания и ловли мяча, метания в цель; – соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точно выполнять упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, сохранять координацию и ориентацию в пространстве; – сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; – добиваться активного движения кисти руки при броске; – перелазать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; – быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном взрослом темпе. **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для: • совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; • совершенствования техники основных движений, добиваться естественности, лёгкости, точности, выразительности выполнения; • проявления большей выдержки и настойчивости в процессе целенаправленного повторения упражнений; • совершенствования всех видов	Взрослые создают условия для: • расширения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; • подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела в пространстве); • возникновения желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; • развития умения объяснять, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т. п., различия скорости, направления движения, смену темпа, ритма; • проявления интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиаде и другое; • сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты.

	основных движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; • проявления умения самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; • поддержки желания осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях; проявления выдержки, настойчивости, решительности, творчества, фантазии в процессе двигательной деятельности; • проявления творческих способностей. Умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; • развития способности целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др., выработки эстетического отношения к ритмичным, ловким и грациозным движениям. **«Социальная солидарность»**. Взрослые создают условия для: • удовлетворения потребности в ежедневной двигательной активности; • проявления достаточной самостоятельности к активности действий в разных видах деятельности ; • справедливого оценивания своих результатов и результатов товарищей, своего поведения и поведения сверстников, проявления дружеской взаимопомощи; • проявления желания участия спортивных играх с партнером (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.), умение находить и привлекать партнера для игры.	

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы	Диалог

обучения	
Игровые методы, приемы	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. Игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижны
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самодеятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Различные виды словесных игр: • интерактивные игры; • ситуативно-ролевые игры; • игры-инсценировки • игры-фантазии; • игры-загадки; • игры-дискуссии
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко). Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова) Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко). Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова). Наблюдение, экскурсия. Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова). Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко). Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
Методы индивидуализации	*Метод реагирования*. *Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.*
Формы	подвижная игра; - спортивное упражнение; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной

	жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МАДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МАДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам

и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть

преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МАДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты

МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ детский сад №161 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в МАДОУ детский сад №161 осуществляют педагоги и специалисты: инструктор по фихической культуре, музыкальные руководители.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МАДОУ разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

• Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

• Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

• Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МАДОУ;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи вспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

• оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ детский сад 161 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форм организации,

методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) воспитанники с особыми образовательными потребностями (ООП):

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МАДОУ;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа, которая включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с

трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

• коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

• снижение тревожности;

• помощь в разрешении поведенческих проблем;

• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с* ***одаренными обучающимися*** включает:

• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МАДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МАДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов****, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,* включает:

• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

• формирование уверенного поведения и социальной успешности;

• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МАДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7 Рабочая программа воспитания

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Обязательная часть
1.1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы воспитания)
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитания
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.2.1. Пояснительная записка
1.2.2. Планируемые результаты
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Обязательная часть
2.1.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
2.1.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
2.1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Обязательная часть
3.1.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания
3.1.2. Особенности традиционных событий и взаимодействия взрослого с детьми
3.1.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.1.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей
3.1.5. Особенности реализации календарного плана воспитательной работы
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1. Основные направления самоанализа воспитательной работы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы)

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 161 (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы в МАДОУ детский сад № 161 и является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 161.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

6. Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

7. Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);

8. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Программа воспитания является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МАДОУ детский сад № 161 и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

В связи с этим в структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ положены конституционные

и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МАДОУ детский сад №161 в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы МАДОУ, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Общая цель воспитания в МАДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания в МАДОУ детский сад №161 формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10.Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания МАДОУ детский сад №161 являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании программа воспитания учтены принципы дошкольного образования, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы и подходы реализуемые в раннем возрасте:

- принцип развития.

Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Маленьких детей необходимо уважать.

Развитие интегрировано и цельно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие взаимообусловлено. Изменения в одной сфере, как правило, оказывают воздействие на другие сферы. Использование стадий развития полезно, но только как руководство к действию. Вариативность - сущность развития. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;

- принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;

- принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым; - опора на игровые методы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностноориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

- принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;

- принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста. Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие. Ориентация на целостное развитие ребенка во всех предметных областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье;

- общепризнанность, неповторимость каждого ребенка, в частности индивидуальных

темпов его развития, актуализирует и следующий принцип

- принцип индивидуально-дифференцируемого подхода к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

- принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности. Эти принципы применительно к детям раннего возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом.

- следующий принцип, которому следует программа –

принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социальнокоммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития;

- принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования.** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие;

- принцип сотрудничества МАДОУ с семьей реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ детский сад №161, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, являющихся субъектами воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную воспитывающую среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ).

Значимые партнеры взаимодействия программы воспитания

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Дошкольные образовательные организации г. Екатеринбурга и РФ	Развитие социальной компетенции воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов МАДОУ
Институт образовательных технологий (г. Самара)	Инновационная деятельность по развитию инженерного мышления, конструирования

	и технических навыков воспитанников
Библиотека №40	Развитие художественно-эстетических способностей детей
Детская школа искусств №5	
Пожарно-спасательная часть №19	Формирование навыков безопасного поведения воспитанников
ГИБДД	
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Повышение профессиональной компетентности педагогов

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

Воспитывающая среда МАДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательной деятельности, реализующей цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МАДОУ

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МАДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МАДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В соответствии с принципами дошкольного образования, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п.3 раздела 1.4 «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений») и моделью образовательной деятельности, в качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный

		бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в МАДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознние себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к

		сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики

национальных, социокультурных условий Уральского региона

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города,

горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивой.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям

традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик,

непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития. С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией ***деятельностного подхода*** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла. Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный

материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);

- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в ООП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Реализация принципов музыкального развития:

- *принцип комфортности* – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;

- *целостный подход* в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;

- *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

- *принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*;

- *принцип партнерства* – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;

- *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

- *принцип паритета* – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия МАДОУ направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона

ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи,

общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование социального партнерского взаимодействия в ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов МАДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных

на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательной деятельности позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития МАДОУ, реализации программы.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается

развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка,

предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Климатические, природные, географические и экологические особенности:

Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

В образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательную деятельность МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- теплый период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплый период – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непрерывная образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательной деятельности.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Екатеринбурга многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, башкирских семей.

В содержании программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических

мини-музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности.

Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

1.2.2. Планируемые результаты (с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона)

Возрастная группа детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет

Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе раннего и младшего дошкольного возраста	Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	**Деятельностная компетентность:** ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).	• Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов. • Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности. • Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений. • Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома). • Ребенок проявляет интерес,

		положительное эмоциональное отношение к посещению музея. • Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).	• Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых. • Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре. • Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым. • Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний. • Ребенок проявляет интерес к игровому общению. • Ребенок вступает в ролевой диалог. • Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. • Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. • Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. • Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и

		труда других людей. • Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. • Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. • Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире. • Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	**Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.	• Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; • Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом. • Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. • Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. • Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным	**Здоровьесберегающая компетентность:** ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в	• Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала. • Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх. • Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность , уверенность, обнаруживает внутренний покой.	и безопасного поведения. • Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни. • Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. • Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем. • Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов. • Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения. • Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном	**Информационная компетентность:** ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).	• Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых. • Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре. • Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым. • Ребенок стремится комментировать события,

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности		происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний. • Ребенок проявляет интерес к игровому общению. • Ребенок вступает в ролевой диалог. • Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. • Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. • Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. • Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. • Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. • Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. • Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире. • Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Возрастная группа детей от 4 до 5 лет

Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе дошкольного возраста	Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками

		образовательных отношений
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	**Деятельностная компетентность:** ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).	• Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов. • Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности. • Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений. • Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома). • Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея. • Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и	**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).	• Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых. • Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре. • Ребенок охотно вступает в

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;		ролевой диалог со сверстниками, взрослым. • Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний. • Ребенок проявляет интерес к игровому общению. • Ребенок вступает в ролевой диалог. • Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. • Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. • Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. • Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. • Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. • Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. • Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире. • Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье
• ребенок достаточно	**Коммуникативная**	• Ребенок с удовольствием

хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	**компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.	вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; • Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом. • Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. • Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. • Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	**Здоровьесберегающая компетентность:** ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.	• Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала. • Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх. • Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. • Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни. • Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. • Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем. • Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов. • Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных

		ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения. • Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	**Информационная компетентность:** ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).	• Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы. • Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому. • Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Возрастная группа детей от 5 до 6 лет

Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе	Конкретизация целевых ориентиров с учетом части,

	дошкольного возраста	формируемой участниками образовательных отношений
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	**Деятельностная компетентность**: ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).	• Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. • Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры. • Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. • Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). • Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. • Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. • Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. • Ребенок самостоятельно

		применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).	• Ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. • Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. • Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. • Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан); • Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. • Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других

		национальностей. • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. • С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	**Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.	• Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей. • Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь. • Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств. • Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во	**Здоровьесберегающая компетентность:** ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных	• Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях. • Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.	заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа. • Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений. • Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. • Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте. • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала. • Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	**Информационная компетентность:** ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый,	• Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации; • Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальномире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)	и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников. • Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность. • Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Возрастная группа детей от 6 до 7 лет

Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе дошкольного возраста	Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	**Деятельностная компетентность:** ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).	• Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. • Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры. • Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного

		музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. • Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). • Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. • Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. • Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. • Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,	**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).	• Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. • Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;		предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. • Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. • Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан); • Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. • Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетноролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. • С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих	**Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы;	• Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	аргументирует свою точку зрения	самого человека и других людей. • Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь. • Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств. • Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	**Здоровьесберегающая компетентность:** ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.	• Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях. • Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа. • Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений. • Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. • Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к

		взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте. • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала. • Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	**Информационная компетентность:** ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)	• Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации; • Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников. • Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность. • Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края

3.1.Обязательная часть

3.1.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Программа воспитания МАДОУ детский сад №161 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательной деятельности руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад МАДОУ детский сад №161 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно спроектирован командой МАДОУ и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Наполняемость групповых помещений для развития детей

Социально-коммуникативное развитие
Образные игрушки: Куклы малые, пупсик, *набор фигурок животных* *Предметы быта:* стиральная машина, микроволновая печь, мебель для пупсов в наборе *Наборы различных видов посуды:* чайник, комплект тарелок разных размеров, набор вилок, ложек, ножей, наборы продуктов *Сюжетно-ролевые атрибуты:* набор инструментов для строительства

Магазин: касса, весы, корзина покупателя,
Сумочка
Больница: комплект спецодежды врача,
комплект спецодежды врача для куклы,
набор медицинских инструментов,
набор стоматолога
Парикмахерская: халат парикмахера,
накидка посетителя, набор парикмахерских принадлежностей, набор парикмахерских принадлежностей для мальчиков
Техника, транспорт: самосвал большой,
подъемный кран, экскаватор, полиция,
скорая помощь, пожарная, пожарная маленькая, пожарная часть, парковка игровая,
маленькие машинки для парковки,
машинки маленькие, машины средние,
полицейская машина, пожарная машина
Центр безопасности: игры по ОБЖ: «Уроки безопасности», игры по ПДД: «Правила дорожного движения», карточки дорожные знаки, набор дорожных знаков жезл регулировщика игровой, кукла большая - Инспектор ГИБДД, книга «Правила
безопасности»
Наглядно-дидактические пособия: «Учим дорожные знаки», «Внимание дорога», «Дорожная азбука», «Безопасность на дороге», «Дорожные знаки», «Уроки безопасности»

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки: фланелеграф, народные сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, игры «Вбей втулку», «Найди полянку для грибочка», «Чудесный мешочек», «Прокати шарик», «Собери цветочек», «Ловись ыбка», «Найди крышку по цвету», «Веселый шнурок», «Прищепки прячутся», решетки с двумя разновидностями гнезд, набор цветных геометрических фигур,
мягкие пазлы «Теремок», «Репка», большие пазлы «Бемби», набор тактильных шариков:
игры «Мягкий — твёрдый», «Найди шарики в пшене», «Найди игрушки в фасоли», «Найди половинку», «Подбери по форме»,
игры для поддувания «Цветочная поляна»,
«Сухой бассейн из крышек», сенсорная доска, развивающая панель с набором столярных принадлежностей, книги «Чудеса познания» (цвет, форма, противоположности), счётные палочки,
деревянные шнуровки «Ёжик», «Дерево»,
игры шнуровки: (RN TOYS) бусы шары цветные, бусы шары цветные (большие и маленькие), бусы геометрические цветные,
бусы счет до 20, бусы геометрические неокрашенные (шарики и шайбы)
*Дидактические игры: «*Подбери постель по цвету куколке», «Завяжи кукле бантик», «Одень куклу», дидактические куклы в платьях разных цветов, застёжки, пристёжки, шнуровки, дидактическая юбка
Настольно-печатные игры: «Подбери картинку», «Назови одним словом», «Матрёшки», «Противоположности», «Моя квартира», «Больше - меньше», «Чьи голоса?», «Пуговицы», «Картинки - половинки», «Четвёртый лишний», «Длинный - короткий», «Широкий — узкий», «Жил был кружочек», «Город мастеров», «Подбери петушку пёрышки», «Спрячь мышку», «Жуки», «Найди такой же цветок», «Подбери по форме»
Игра «Где моя мама?», «Домашние животные», «Дикие животные», «Найди свою дорожку», «Исправь ошибку художника», «Что к чему?», «100 и 1игра для развития ребёнка», «Занимательные уроки для малышей», «Фигуры вокруг нас» (пазлы). Картинки на пружинках: «Весёлые цвета», «Цифры и счёт», «Первые слова», «Счёт, цвета, формы», «Что где растёт»
Мозаика разных видов: мозаика крупная «Соты», мозаика средняя, мозаика «на ножке»
Игрушки и оборудование для экспериментирования: материалы для детского

экспериментирования с песком
(песок, совочки, грабли, формочки), стол для игры с водой и песком, материалы для детского экспериментирования с водой (ведёрки, лейки, сачки, камушки, игрушки плавающие)
Центр Природы: Весна. Лето, Указатель «Время года», Дидактическая игра «Времена года», Дидактическая игра «Что сначала, что потом», дикие животные, домашние животные, животные леса

Речевое развитие

Предметные картинки, существительные: Игрушки: мишка, кукла, зайка, машина, пирамидка. Одежда: шуба, шапка, платье, рубашка, шорты. Посуда: чашка, тарелка, ложка, вилка. Мебель: стол, стул, кровать, шкаф, диван. Овощи: морковь, огурец, помидор, капуста. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон. Транспорт: машина, автобус, троллейбус, трамвай. Орудия труда: лопата, грабли, ведро, лейка.
Чья мама? - животные и детёныши. Сюжетные картинки: Кто что делает?
Бытовые приборы, Картинки с трудовыми действиями взрослых: врач лечит, повар.
Звуковая культура речи. Картинки для звукоподражания: Животные и детёныши
Кошки (разные) Животные.
Центр книги: Хрестоматия, Ай ду-ду! Потешки. Александрова З. «Мой мишка», «Таня пропала», «В школу»
Благинина Е. «Алёнушка», «Не мешайте мне трудить», «Вот какая мама», «Мамин день», «Посидим в тишине», «Угадайте, где мы были», «По малину», «Считалки малыша»
Барто А. «Игрушки», «Девочка чумазая»
Берестов В. «Про машину», «По городу», «Матрёшкины потешки"
Брагин А. «Дикие кошки»
Белявская С. «Если в лесу сидеть тихо-тихо»
Белозёров Т. «Лесной плакунчик»
Баю-баю-баиньки, барашкины кудряшки, баиньки – потешки,«Большие и маленькие» - картинки, Большая поэзия для маленьких детей: осенние и зимние стихи
Волкова Е. «Машенька в дремучем лесу»
Высотская О. «Мои игрушки»
Введенский А. «Песенка машиниста»
«Вот они какие», «Весёлые скороговорки для малышей», «Ваня – Ванечка», «Весна красна цветами», «Говорила мышка мышке» - сборник стихов
Дружинина М. «Дали Маше погремушку», «Забавные малыши»
Долина Е. «Катя и чайник»
Еремеев С. «Вежливый бычок», «Рыжая сказка», «Бельчонок пушок»
Заходер Б. «Ванька – встанька», «Русачок»
«Зайчишка-трусишка» потешки
Крылов А. «Как лечили петуха», «И котёнок и щенок» сборник стихов
«Кошкин дом» - сборник стихов
Каминская М. «Кто разбудит лес весной»
Кудашева Р. «Петушок»
Капутикян С. «Маша обедает»
Кузьмин С. «Время и календарь», «Вещи и их свойства»
Книжки с наклейками: «Малыши и мамы», «Весёлый счёт», «Сравнения» (высоко, низко, далеко, близко), «Кто живёт в деревне», «Как у нашего кота», «Котик коток» - потешки
«Колыбельные», «Ладушки» - русские народные песенки
Лагздынь Г. «Потешки для малышей», «Кот Федот», «В лесу», «На ферме»
Лаврентьева Е. «Поздравляю с днём рождения»
Лиходед В. «Весёлый Новый год» и др.
Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси лебеди», «Жил был пёс», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот и лиса», «Коза дереза», «Курочка Ряба», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и заяц», «Маша и медведь»,

«Пряничный домик», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Храбрый портной»
Художественно-эстетическое развитие
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: Ширма для театра, Фланелеграф. Сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка ряба», «Заюшкина избушка», *Пальчиковый театр:* сказки «Репка», «Колобок», Настольный театр: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», Иллюстрации к сказкам, потешкам. Художник Белопольская И. *Демонстрационный материал к сказкам:* «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Репка», «Колобок», «Теремок», Пазлы «Теремок», Игрушки забавы: Медведь – заводная игрушка, Зайчик-акробат, Клюющие курочки, Волчки. *Центр Музыки:* Музыкальные инструменты игровые: бубен, колокольчики, металлофон, маракас, погремушки, деревянные ложки, дудочки, органчик, музыкальный молоточек, пианино большое электронное, гитара электронная малая, музыкальные инструменты деревянные (плоскостные), барабаны, СД проигрыватель диски с записями детских песен Музыкальные инструменты (картинки). *Центр творчества:* Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) Материалы для рисования: бумага для рисования в упаковке, мольберт для рисования, наборы фломастеров, трафареты, наборы карандашей, точилка, подставки под кисточки, салфетки для рук, краска – гуашь, кисти, кисточки с поролоновым наконечником, баночки непроливайки. Пластилин (в упаковках), доска для лепки, салфетки для рук. Бумага цветная, 16 цветов, цветной картон, 8 цветов, белый картон, клей. *Центр конструирования:* набор конструктора деревянный, набор пластмассовых кубиков, набор строительных геометрических тел, пластмассовый, конструктор деревянный, мелкий, кирпичики по цвету, конструктор - аналог «Lego» средний, конструктор - аналог «Lego» крупный, игрушки для обыгрывания построек (мелкие)
Физическое развитие
Физкультурное оборудование: обруч большой, обруч маленький, ленточка, мешочки с песком, шишки, мяч резиновый (разного диаметра), кегли, шнур длинный, шест длинный, тоннель, дуга для подлезания, флажок, султанчик, кольцеброс, резиновые коврики, наклонная доска, ребристая доска, лесенка для залезания, гимнастическая скамейка, мат, ящики высотой: 15см., 20см., мячики пластмассовые, корзины для бросания мячей, платочек, разные оздоровительные дорожки, бубен, скакалки

3.1.2. Особенности традиционных событий и взаимодействие взрослого с детьми.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной и методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет

каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,

Общекультурными традициями жизни МАДОУ детский сад №161 стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- концерты,
- ярмарки,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- театрализованная деятельность

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов МАДОУ примерном календарном плане воспитательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого.

Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

Уклад жизни МАДОУ детский сад №161:

- «Календарь жизни группы»: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений

отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «Коллекционирование»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

3.1.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 161;
- локальные акты МАДОУ детский сад № 161.

3.1.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и

событий.

На уровне уклада МАДОУ: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются: 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.1.5. Особенности реализации календарного плана воспитательной работы в МАДОУ

На основе рабочей программы воспитания МАДОУ составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по

следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МАДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Сведения о результатах, которых дети смогли достичь в своем развитии, основаны на максимальном использовании педагогического наблюдения за деятельностью и поведением воспитанников в МАДОУ, проведении бесед, учитывающих особенности работоспособности детей каждой возрастной группы, а также комплексной оценке содержательного (знаниевого), эмоционально-побудительного и деятельностного компонента воспитания.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАДОУ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей. Направления анализа зависят от анализируемых объектов.

Основные объекты анализа организуемой в МАДОУ воспитательной работы:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МАДОУ совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в МАДОУ

комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ воспитателями и специалистами. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

При оценке воспитательных результатов профессиональной деятельности, педагоги опирались на следующие показатели воспитанности:

1) направленность внимания ребенка «на объект», «на других людей», «на себя»; а также выделение положительной направленности - на добро, созидание - и отрицательной - на зло, разрушение;

2) наличие социально значимых качеств личности. В качестве ведущих ориентиров можно выделить отношение к высшим ценностям: к человеку (к себе, взрослым и сверстникам), к прекрасному (искусство, народная культура), к окружающему (природе, Родине);

3) мотивы поведения воспитанника; знание воспитанниками в соответствии с их возрастом норм и правил поведения; сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанника; в целом, поведение воспитанников.

Полученные обобщенные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МАДОУ. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых внутренних мероприятий МАДОУ;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, прогулок
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

3.3 Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день зашиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля
		День донора (20 апреля)	День работников	День подснежника	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка	Международный день культуры

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
			Скорой помощи (28 апреля)	(19 апреля)		(17 апреля)	(15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)		Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)					Всемирный день прогулки (19 июня)	
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
					Международный день дружбы (30 июля)		
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

3.4 Календарный план воспитательной работы МАДОУ детский сад №161

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1.	1 сентября*	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
						эрудитов»	
2.	7 сентября	Международный день чистого воздуха для голубого неба	Продуктивная деятельность «Чистая планета – здоровые дети!»				
3.	8 сентября	День Бородинского сражения				Презентация	
4.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»	
5.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
6.	2 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи				
7.	4 октября	Всемирный день животных	Продуктивная деятельность «Наши питомцы»				
8.	5 октября	День учителя			Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	
9.	13 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»				
10.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников МАДОУ, детей, их родителей, дедушек и бабушек				
11.	1 ноября	Осенины	Утренники				
12.	3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке			
				Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»			
						Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	
13.	3 ноября	День народного единства			Беседа-рассказ с элементами презентации		
14.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение		
15.	18 ноября	День рождения Деда Мороза	Беседа-рассказ с элементами презентации				
16.	20 ноября	Всемирный день ребенка	Музыкальное развлечение «Наше счастливое детство»				

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
17.	24 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»				
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»				
18.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации			Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей				
19.	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны				
20.	4 декабря	Международный день инвалидов			Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов		
21.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей	
22.	8 декабря	День Героев Отечества			Беседа-рассказ с элементами презентации		
23.	8 декабря	Международный день художника	Продуктивная деятельность «Краски я возьму и кисть…»				
24.	11 декабря	День Конституции Российской Федерации			Беседа-рассказ с элементами презентации		
					Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений		
25.	29 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям				
26.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники				
27.		Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка				
28.	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости				
			Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»				
29.	26 января	День полного				Беседа-рассказ с элементами	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		освобождения Ленинграда от фашистской блокады				презентации	
30.	29 января	День Лего	Тематический образовательный проект «Леголэнд»				
31.	4 февраля	Международный день домашнего супа	Познавательная беседа о пользе правильного питания				
32.	8 февраля	День Российской науки			Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина	
						Познавательный досуг «Экспериментариум»	
33.	9 февраля	Всемирный день родного языка		Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»			
34.	16 февраля	День Агнии Барто	Чтение художественной литературы				

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей;требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации

поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[9].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий вобразовательном процессе.

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программыобразования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;организации питания;

медицинскому обеспечению;

---

[9] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания;личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Учебно-методическое сопровождение программы:

Дидактические материалы и оборудование

Оборудование, игровой материал	**Вид**
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Игровая деятельность	
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Куклы-младенцы среднего размера. Фигурки человечков, объёмные, мелкие. Куклы, моделирующие профессии. Фигурки сказочных персонажей.
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	Фигурки животных, объёмные .
Одежда и аксессуары для кукол	
Кроватки и люльки для кукол	
Коляски для кукол	Прогулочные коляски
Дома и мебель для кукол	

Транспортные игрушки	Грузовики разного размера. Автомобили разного размера и разного назначения.
Тематические игрушки и игровые наборы	Для стирки и глажения – гладильные доски, утюги Магазин. Наборы различных видов посуды. Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская. Железная дорога. Парковка. Пожарная станция. Ферма. Гараж
Игровые домики	Теремок. Домик из дерева. Домик из пластмассы
Конструкторы и строительные набор	Универсальные конструкторы: конструкторы блочные; наборы пластмассовых кубиков; наборы строительных геометрических тел; конструкторы деревянные; конструкторы напольные; конструкторы модельные тематические;
Для игр на улице	
Инструменты	Лопаты для снега Лопаты для песка Совки Грабельки Лейки
Ёмкости	Формочки Ведерки
Игрушки	Машинки, мячи
Социальное воспитание	
Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «Народное творчество», «Народные промыслы». Дидактические игры по теме : «Народы мира», «Народы России».
Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг, герб России. Флаг, герб Свердловской области. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Защитники Отечества» и т.п.
Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Глобус Набор тематических кукол разных национальностей.
Представление о профессиях	Кукла-врач, кукла-полицейский Настольно-печатные игры по профессиям

	Дидактические наборы по различным профессиям. Наборы одежды для сюжетно-ролевых игр «Светофор», «Пожарный», инспектор ГИБДД
Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции» Плакаты «Чувства и эмоции»
Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры по теме «Этикет» Дидактическое пособия и сборник худ. литературы по правам ребёнка.
Правила дорожного движения	
Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Настольно-печатные игры: «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», пособие «Дорожные знаки», Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Наглядно-дидактический материал «Азбука дорожного движения».
Основы безопасности жизнедеятельности	
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Наглядно-дидактический материал по безопасности в быту, на воде, на природе, противопожарной безопасности.
Формирование экологического сознания	
Формирование экологической культуры поведения	Дидактические игры по экологии и окружающему миру. Настольно-печатные игры «Стань другом природы». Наборы для экспериментов
Развитие трудовой деятельности детей	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.	Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающим (щёточки, совочки, тряпки, лейки т.д.), для уборки и ухода за комнатными растениями.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания
Вкладыши в рамку	Рамки-вкладыши. Логические фигуры с набором вкладышей.
Вкладыши один в другой	Матрёшки
Игры-шнуровки	
Операции с продеванием шнурка	Шнуровки с отверстиями на цветном шнурке.
Мозаика	

Наложение деталей на поле	Мозаика с сотовым полем.
Втыкание деталей в отверстие на поле	Мозаика с колышками.
Соединение деталей типа паззл	Паззлы
Игрушки для развития зрительного восприятия	
Восприятие цвета и формы	Набор объёмных геометрических фигур. Игра дидактическая «Геометрия». Набор цветных кубиков.
Игрушки для развития слухового восприятия	
Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте, тембру	Игровые наборы для экспериментирования со звуками. Шумовые коробочки. Шумовые музыкальные инструменты.
Игрушки для развития тактильного восприятия	
Для различения, узнавания и запоминания тактильных стимулов: шероховатость, вес, температура	Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями. Образцы бумаги разной фактуры.
Ознакомление с окружающим миром	
Формирование естественнонаучных представлений	
Представления о физических свойствах окружающего мира	Настольно-печатные игры: «Звуки» Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира.
Развитие географических представлений	Глобусы. Карта России.
Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Настольно-печатные игры по теме «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям.
Формирование представлений о растительном и животном мире	Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п.
Элементарные представления о Солнечной системе	Комплекты дидактических пособий по теме «Космос»
Формирование представлений о техническом прогрессе	Игровые наборы с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт».
Познавательно- исследовательская деятельность	
Развитие основных интеллектуальных умений	
Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация	Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.
Реконструкция целого из частей и разделение целого на части	Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики».
Формирование умозаключений на основе	Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций

индукции, дедукции и по аналогии	Логическое домино. Настольно-печатные игры
Развитие комбинаторного и стратегического мышления	«Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; - Головоломки «Танграм» и др.
Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; -песочные часы
Развитие математических представлений	
Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре.
Формирование представлений о пространстве и времени	
Освоение понятий о расположении и движении предметов	Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).
Представление о времени и временных отрезках	Настольно-печатные игры по теме «Время». Модели часов
Образовательная область «Речевое развитие»	
Овладение устной речью	
Освоение звукового строя речи	Настольно-печатные игры Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.
Обогащение словарного запаса	Набор предметных картинок: «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель», «Игрушки», «Народное творчество»
Развитие грамматически правильной и связной речи	Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
Подготовка руки к письму	
Обводка фигур разной сложности разными инструментами	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.
Тренажёры для подготовки руки к письму	Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.
Оборудование и игрушки для театрализованной деятельности	
Кукольные театры	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.
Оборудование для детских	Дом-футляр для пальчикового театра.

спектаклей	Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.
Мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок. Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов. Настольно-печатные игры посказкам.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда.
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргапольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам.
Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: - бубен; ⁻барабан; ⁻бубенцы; -колокольчики; -ксилофон; -колотушки; ⁻маракас; -трещотки; -погремушки; -деревянные ложки.
Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Музыкальные инструменты» «Музыка разных стран»
Образовательная область «Физическое развитие»	
Формирование здорового образа жизни	
Формирование понятия о здоровом образе жизни	Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Азбука здоровья», «Правильная осанка»
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Настольно-печатные игры Дидактические пособия
Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей	
Основные движения/упражнения	

Ходьба, бег, равновесие	Конусы. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)
Прыжки	Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см). Набор стоек для прыжков
Катание, бросание и ловля	Игровой набор «Кольцеброс». Кегли. Мешочки с песком. Мячи Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с мячиком. Корзины для переноски и хранения мячей.
Ползанье и лазанье	Стенка гимнастическая. Дуги для подлезания. Комплект мягких модулей Развивающий тоннель
Общеразвивающие упражнения	Гантели детские. Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Кольцо малое. Лыжи детские. Мячи резиновые Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические Палки гимнастические. Разметочное оборудование: конусы, флажки Скамейки гимнастические. Стенка гимнастическая.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

2. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт-сост О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова и др.

3. Метенова Н.М. День открытий. Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы

4. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие

5. Педагогический совет дошкольной организации в современных условиях/ авт.-сост. Т.Г. Соболева и др.

6. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения

7. Родительские собрания в детском саду. Вопросы и ответы

8. Партнерство дошкольной организации с семьями. Методическое пособие / Под . ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян

9. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации

10. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 2. Методика проведения

11. Метенова Н.М. Взрослым о детях

12. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1/ сост. Н.В.Нищева

13. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2/ сост. Н.В.Нищева

14. Аттестация педагогов в вопросах и ответах/ сост. Н.В. Лободина

15. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

16. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

17. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа группа/авт-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова

18. Сценарии родительских собраний в МАДОУ. Современные модели. Актуальные темы/ авт.-сост. И.И. Вепрева и др.

19. Михайлова- Свирская Л.В. Работа с родителями

20. Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам»

21. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь – друг, огонь – враг»

22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука безопасного общения и поведения»

23. Лыкова И.А., «Мир без опасности». Парциальная программа для детей дошкольного возраста

24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука»

25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления»

26. Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних»

27. Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций

28. Лабутина Н.В., Иванова А.А., Гусева Н.П. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для воспитанников

29. Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет

30. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»

Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии

31. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки» Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице»

32. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения»

33. Дорожные знаки для детей

34. Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду»

35. Василюк Ю.С. Правила безопасности на дороге

36. Комплект для оформления родительских уголков в ДОУ «Основы безопасности»

37. Комплект дидактических карточек «Дорожные знаки»

38. Настольная развивающая игра- лото для занятий в группах детских садов и самостоятельно «Внимание! Дорога!»

39. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал к парциальной программе «Детская безопасность»

40. Демонстрационный материал «Пожарная безопасность»

41. Демонстрационный материал «Дорожная безопасность»

42. Демонстрационный материал С. Вохринцева «Дорожная безопасность» А3

43. Вохринцева С. «Пожарная безопасность» А3

44. Наседкина И.И. «Здравствуй, русская сторонка!»: музей в детском саду: программа методические рекомендации: примерные сценарии тематического общения с детьми 3-7 лет/ И.И. Наседкина, Р.М.Абрамова

45. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет

46. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Учимся дружить. Развиваем навыки коммуникации у детей 5-7 лет.

47. Дидактический материал «День Победы»

48. Дидактический материал «Великая Отечественная Война»

49. Дидактический материал «Защитники отечества»

50. Развивающая игра для детей 5-9 лет «Где живет вода?»

51. Комплект дидактических карточек «Москва-2»

52. Вохринцева С.В. «Русский традиционный костюм. Комплекс с поневой»

53. Вохринцева С.В. Русский традиционный костюм. Сарафанный комплекс

54. Вохринцева С.В. «Национальные костюмы. Ближнее зарубежье»

55. Вохринцева С.В. «Национальные костюмы. Народы России»

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.
- Соловьёва Е.В.
- Султанова М.Н.
- Шевелев К.В.

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(1)
15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(2)
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал
17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал
18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал
19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников

20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников
21. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников
22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников
23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет
25. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет
26. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Логика»
27. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Формы и фигуры»
28. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Считаем до 5»
29. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
30. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
31. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
32. Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
33. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
34. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет
35. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
36. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
37. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
38. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
39. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
40. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
41. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
42. Соловьёва Е.В.
43. Султанова М.Н. Математика до школы. 3-4 года
44. Султанова М.Н. Математика до школы. 4-5 лет
45. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
46. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
47. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
48. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
49. Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
50. Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
51. Шевелев К.В. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
52. Шевелев К.В. Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
53. Шевелев К.В. Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
54. Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
55. Шевелев К.В. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
56. Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
57. Шевелев К.В. Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
58. Шевелев К.В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
59. Шевелев К.В. Сборник лучших упражнений по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
60. Шевелев К.В. Обучение счету до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

61. Шевелев К.В. Формирование математических способностей. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

62. Шевелев К.В. Учимся работать с таблицами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

63. Шевелев К.В. Упражнения и тесты в клеточких. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

64. Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

65. Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

66. Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

67. Шевелев К.В. Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

68. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

69. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1.

70. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2.

71. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачамии планируемыми результатами Программы:

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А.

Дополнительные рабочие материалы:

- Данилова Ю.Г.
- Агапина М.С.
- Вахрушев А.А.
- Запесочная Е.А.
- Онищенко Г.Г.

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Веселые деньки. Альбом наблюдений для детей 3-4 лет
3. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Мир чудес. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.
5. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. От лета до лета. Альбом наблюдений для детей 4-5 лет
6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Радость открытий. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
7. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада.
8. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Удивительное рядом. Альбом наблюдений для детей 5-6 лет
9. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Загадки на каждом шагу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
10. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.

11. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет
12. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Юные исследователи. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
13. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1
14. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2
15. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3
16. Агапина М.С. Космос. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
17. Агапина М.С. Лес. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
18. Агапина М.С. Море. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
19. Агапина М.С. Небо. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
20. Агапина М.С. Под землей и под водой. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
21. Агапина М.С. Горы. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
22. Агапина М.С. Музей. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
23. Агапина М.С. Волшебная история. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
24. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем весну! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
25. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем лето! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
26. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем осень! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
27. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем зиму! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
28. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста
29. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде». Методические рекомендации
30. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации
31. Теплюк С.Н. «Игры - занятия на прогулке с малышами" Мозаика-синтез, М. 2016г.
32. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста»
33. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду»
34. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. «Ладушки». Развивающие игры - занятия для детей раннего возраста.
35. С. И. Кантор «Развивающие игры от 1до 3 лет»
36. Комплект дидактических карточек «Овощи»
37. Комплект дидактических карточек Насекомые- 1»
38. Комплект дидактических карточек «Перелетные птицы»
39. Комплект дидактических карточек «Птицы»
40. Дидактический комплект С. Вохринцевой «Дикие животные»
41. Комплект дидактических карточек «Моя деревня»
42. Вохринцева С.В. «Моя деревня» А 3
43. Демонстрационный материал Времена года «Осень», А3
44. Демонстрационный материал Времена года «Весна», А3
45. Демонстрационный материал Времена года «Лето», А3
46. Демонстрационный материал Времена года «Зима», А3

47. Серия демонстрационных картин «Животный Мир природы» А3

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области
в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
3. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
4. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада
5. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
6. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
7. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
8. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.
9. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
10. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
11. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
12. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Я с грамматикой дружу. Тетрадь 1. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет
13. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Про все на свете расскажу. Тетрадь 2. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет
14. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Веселые путешествия со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
15. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Космические приключения со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет

16. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Удивительные истории со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
17. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА. Пособие для детей 5-7 лет
18. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
19. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Пособие для детей 5-7 лет
20. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Пособие для детей 5-7 лет
21. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ Пособие для детей 5-7 лет
22. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
23. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
24. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
25. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет
26. Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
27. Гризик Т. И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
28. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
29. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
30. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
31. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
32. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года
33. Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет
34. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
35. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2
36. Кузнецова М.И. Готовимся к письму. 4-5 лет
37. Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6–7 лет
38. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях
39. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
40. Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет
41. Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Загадки. Сказки. Учебно-наглядное пособие
42. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие
43. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
44. Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
45. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий
46. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
47. Колесникова Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
48. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
49. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

50. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие
51. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
52. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
53. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет)
54. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
55. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
56. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие
57. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
58. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
59. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте», для детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации
60. Ушакова О.С. РТ «По развитию речи» для детей 6-7 лет
61. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет Методическое пособие
62. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет Методическое пособие
63. Кузнецова М.И. «Готов ли ваш ребенок учиться читать и писать». РТ для детей 6-7 лет
64. Кузнецова М.И. РТ Готовимся к письму
65. Журова Л.Е. РТ «Эти удивительные звуки»
66. Ушакова О.С. РТ по развитию речи
67. Кузнецова М.И. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет. Сценарии образовательной деятельности: методическое пособие
68. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет: конспекты занятий
69. Кузнецова М.И. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Готов ли ваш ребенок учиться читать и писать
70. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
3. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
4. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
5. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет

7. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
8. Агапина М. Тайны леса. Поделки и приключения.
9. Агапина М. Тайны моря. Поделки и приключения.
10. Агапина М. Тайны космоса. Поделки и приключения.
11. Агапина М. Тайны древнего мира. Поделки и приключения.
12. Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков
13. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет
14. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 4-5 лет.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа
19. Дудко Е.А. Рисуй со мной: парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)
20. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности.
21. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 3-4-лет
22. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 4-5-лет. 2016
23. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Видим, понимаем, создаем РТ № 1
24. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Видим, понимаем, создаем РТ № 2
25. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
26. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду вторая младшая группа
27. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя группа
28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду старшая группа
29. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду подготовительная группа
30. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки». Беседы с детьми об исскустве и расоте
31. Дидактическое пособие «Хохлома»
32. Дидактическое пособие «Гжель»
33. Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
34. С.В. Вохринцева РТ Аппликация 3-4 года № 3
35. С.В. Вохринцева РТ Аппликация 3-4 года № 2

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- обеспечение охраны жизни и укрепления здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организация физиологически целесообразного режима жизнедеятельности и двигательной деятельности детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддержание положительной эмоциональной реакции при выполнении движений, чувства удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

1. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском садудля занятий с детьми 3-5 лет Мозаика – синтез 2016
2. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском садудля занятий с детьми 5-7 лет Мозаика – синтез 2016

3. «Выходи играть!» Занятия по физической культуре и подвижные игры с детьми 3-7 лет
4. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Мозаика-синтез, Москва 2016г.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-Рь, Л-Ль, Ль-Й (дифференциация звуков)
5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, Рь, Л, Ль
8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч
10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П
11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь
13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь
15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1
16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет

3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет

4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет

5. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе

1. Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

2. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»

3. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

4. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

5. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

6. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок»

(обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя

дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

«Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких

человечках»;Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб

зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир

Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со

шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса»,

«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус.

нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О . Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового

и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.

народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице»,

рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусстваот 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МАДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер

И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм

«Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией,квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализацииправа педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования

не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов МАДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузкидля детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность,не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в МАДОУ

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации ирежима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака

и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна бытьувеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и

«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточногорациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00–13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.00	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00–16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10–9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	16.00-18.00

Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	до 18.00	до 18.00

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняягимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельностьдетей	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельностьдетей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
Уход детей домой	до 18.00

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.25-16.40	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей (на свежем воздухе), игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00

Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятияхв плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5 Учебный план

В МАДОУ применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в МАДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в МАДОУ проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность –

коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»[10]. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане представлены названия тематических недель для всех возрастных групп МАДОУ и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Неделя / Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	Наши игрушки в детском саду	Наша группа	Наш участок
Октябрь	Наши взрослые помощники в детском саду	Малыши на осенней прогулке	Мы играем вместе: наши игры и игрушки	Наша любимая еда: овощи и фрукты
Ноябрь	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	День и ночь – сутки прочь	Домашние животные	Кто живет в лесу
Декабрь	Зоопарк	Пришла зима	Кто как к зиме приготовился (изготовление кормушек)	Скоро праздник - Новый год!
Январь		Зимние забавы	Предметы вокруг нас: посуда	Предметы вокруг нас: мебель
Февраль	Наша одежда	Наша обувь	Профессии	Ай да Масленица!
Март	Мамин праздник	Домашний труд	Наш дом	Наша семья
Апрель	Весна	Город и село	Весной в деревне	Весна в городе. Подарки весны
Май	Наш календарь: будни и праздники	Наши книги	Опасные предметы	Скоро лето!
Июнь	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Наблюдаем за насекомыми	Безопасность дорожного движения
Июль	Собираемся в путешествие	Любимые сказки	Народные игрушки	Растения на участке детского сада
Август	Неделя здоровья	Птицы в городе	Неделя экспериментирования	Мы любим спорт

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха	Сезонные изменения в природе: Осень золотая
Октябрь	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья	Среда обитания: Кто где живет
Ноябрь	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я живу	Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель
Декабрь	Сезонные изменения в природе: Зимушка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)	Любимый праздник – Новый год
Январь		Зимние забавы.	Неделя здоровья	Мебель
Февраль	Профессии	Транспорт	Инструменты	День защитника Отечества
Март	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника	Неделя детской книги
Апрель	Сезонные изменения в природе: Весна	Домашние животные	Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)	Неделя пожарной безопасности
Май	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время	Безопасное поведение в природе
Июнь	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение у воды	Комнатные растения
Июль	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания	Разнообразие животных
Август	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки	Что такое дружба

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП[11]«Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТН «Деревья»	ТН «Природные сообщества: лес»	ТН «Природные сообщества: луг»
Октябрь	ТН «Грибы»	ТН «Охрана природы: Красная книга»	ТН «Дикие животные средней полосы России»	ТН «Продукты питания: разнообразие продуктов»	
Ноябрь	ТН «Рукотворный мир»				ТОП «Времена года: Зима»
	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории посуды и столовых приборов»	
Декабрь	ТОП «Явления природы. Части суток»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Продукты питания: праздничные блюда»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Мой родной край»	ТН «Явления общественной жизни: Праздники»
Февраль	ТН «Телевидение»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТН «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники. Масленица»	
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТН «Рукотворный мир: Транспорт»		
			«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»	«Воздушный транспорт»
Апрель	ТН «Ранняя весна»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Вода»	ТОП «Инструменты и материалы»	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Травы»	ТН «Насекомые»	ТН «Перелетные птицы»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

[11]**ТОП** – тематический образовательный проект; **ТН** – тематическая неделя

		народных мастеров»			

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП[12] «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТОП «Деревья – наши друзья»	ТОП «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы»	ТН «Хлеб»
Октябрь	ТОП «Домашние и дикие животные»	ТН «Мой край родной»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Москва – столица нашей Родины»	
Ноябрь	ТОП «Кремли – защита земли русской»	ТОП «По странам и континентам»			
		«Вот так Африка»»	«Чудеса Австралии»	«Две Америки»	«Арктика и Антарктика»
Декабрь	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТОП «Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»	ТН «Из истории вещей»	ТОП «Телевидение»
Февраль	ТОП «По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники на Руси. Масленица»	
Март	ТН «О любимой маме. Профессии наших мам»	ТОП «Органы чувств»			
		Слух: «Зачем слону большие уши»	Зрение: «Как кошка в темноте видит»	Обоняние и осязание: «Чувствовать кожей»	Вкус: «Какого цвета кислый вкус?»»
Апрель	ТОП «Земля – наш дом во Вселенной»	ТН «День космонавтики»	ТОП «Планета Океан: вода – источник жизни»	ТН «Цветущая весна»	
Май	ТОП «Мир растений»	ТОП «День Победы»	ТОП «По странам и континентам»		ТН «Лето пришло!»
			Европа	Азия	
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»	
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Кружево и вышивка»	«Веселый Городец»

[12] **ТОП** – тематический образовательный проект; **ТН** – тематическая неделя

Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»

3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №161.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом МАДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МАДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы МАДОУ: 10,5-часовой (с 7.30 – 18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	с 7.30 до 18.00 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика, первичный мониторинг	Первая половина октября	2 недели
Итоговый мониторинг	Вторая половина мая	2 недели

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня (после дневного сна. Длительность занятий – 10 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе-ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	4	ОМ		РЭМП	ОМ	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	РР / ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	5	ОМ	РЭМП	ОМ	РЭМП	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связно с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут.

Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами, регулирующими деятельность МАДОУ детский сад №161:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МАДОУ;

– Программа развития МАДОУ;

– Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательной организации, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации

воспитательно-образовательной деятельности, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 1 до 7 лет по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

– Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском. В соответствии с имеющимися условиями МАДОУ детский сад №161 обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход за детьми в возрасте от 1 до 7 лет.

– МАДОУ детский сад №161 функционирует в режиме полного дня с 10,5 – часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. Срок реализации рассчитан на 6 лет (при возможности получения ребенком дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) Договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

- парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева – Самара: «Вектор», 2018.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп МАДОУ,

– учебный план[13],
– календарный учебный график[14],
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

[13] Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
[14] Там же

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777260

Владелец Карамова Роза Александровна

Действителен С 18.07.2024 по 18.07.2025