**Слайд 1.** Меня зовут Николаева Валентина Петровна, я воспитатель детского сада №161 г. Екатеринбурга. С творческой группой «Светлячки» вашему вниманию представляем проект «Знакомство с жанром живописи - натюрморт»

**Слайд 2.** **Цель:** создание условий для ознакомления с жанром живописи «натюрморт».

**Слайд 3.** Для достижения цели были поставлены **задачи:**

1. Формировать представления о жанре изобразительного искусства «натюрморт».
2. Развивать речь, мышление, кругозор, интерес, чувство композиции, творческие способности.
3. Воспитывать эстетические чувства, аккуратность в работе.

**Слайд 4.** **Актуальность.** Натюрморт - первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, так как он вызывает эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом и привлекает внимание детей к средствам выразительной живописи, помогает любоваться красотой изображенных предметов.

**Слайд 5. Что такое натюрморт?** Натюрморт – это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевленные предметы: цветы, фрукты и овощи, посуда, вазы, корзины, книги.

**Слайд 6. Знакомство с художниками.**

Петр Петрович Кончаловский (1876-1956) художник большой творческой одаренности и индивидуальности. Его картины полны жизненной силы, правдивости За 60 лет творчества создал более 5000 произведений. Важное место в творчестве этого художника занимает натюрморт. Давайте рассмотрим натюрморт «Сирень в корзине»

Илья Иванович Машков (1881 - 1944) – советский художник, живописец, график, педагог, заслуженный деятель искусств. Основным жанром, в котром он наиболее полно и ярко проявил свое дарование, был натюрморт. На слайде рассмотрим «Синие сливы»

Игорь Эммануилович Грабарь (1871- 1960) – тонкий живописец, мастер пейзажа и натюрморта. Все картины проникнуты радостным, светлым чувством. Обратите внимание на натюрморт «Хризантемы»

**Слайд 7.** Если видишь на картине

чашку кофе на столе

или морс в большом графине,

или розу в хрустале,

или бронзовую вазу,

или грушу, или торт,

или все предметы сразу,

знай, что - это натюрморт.

**Слайд 8. Игра «Составь натюрморт»** для совершенствования навыков композиционного мышления, для закрепления представлений о том, из каких элементов состоит натюрморт.

**Слайд 9. Рассматривание иллюстраций** для активизации связной речи.

**Слайд 10. Рассматривание книг, лэпбуков** для расширения представлений детей о фруктах и ягодах, для развития умения отличать и называть по внешнему виду некоторые фрукты и ягоды.

**Слайд 11. Рассматривание фруктов.** Создать условия для ознакомления с фруктами, ягодами, учить описывать фрукты по цвету, форме, размеру. Развивать умение поддерживать беседу, логическое мышление, внимание. Воспитывать умение слушать друг друга.

**Слайд 12. Рассматривание натюрморта «Картина с цветами»** для расширения словаря, интереса к натюрморту, эстетических чувств.

**Слайд 13. Рассматривание натюрморта.** Учить дошкольников видеть красоту вокруг себя, развивать умение замечать средства художественной выразительности, воспитывать интерес восхищаться красотой окружающих предметов.

**Слайд 14. Настольно – печатные, дидактические игры** для знакомства с разными фруктами, ягодами, для развития ассоциативного мышления, навыков классификации.

 **Слайд 15. Натюрморт «Корзина с яблоками».** Создать условия для знакомства с натюрмортом. Продолжать учить раскрашивать яблоки, наклевать, правильно распределяя на листе. Развивать самостоятельность, аккуратность, наблюдательность. Воспитывать интерес к творчеству.

**Слайд 16. Натюрморт «Ваза с яблоками».** Учить детей рисовать с натуры различные фрукты, подбирая нужные цвета, аккуратно раскрашивать, не выходя за рамки. Развивать самостоятельность, художественно – творческие способности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца, навыки коллективной работы.

**Слайд 17. Вывод:** Дети познакомились с жанром живописи «натюрморт», научились замечать вокруг себя красоту окружающих предметов, составлять композиции из разных предметов, а затем зарисовывать их на бумаге.