



*О. С. Ушакова*

# Речевое развитие детей

Методическое  
пособие



ВЕНТАНА  
ГРАФ

# Предисловие

В настоящем пособии представлены методические рекомендации к занятиям по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой детей от 3 до 7 лет.

Основой пособия послужили исследования, проведенные в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО) под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой. Результаты исследований позволили разработать теорию усвоения языка в дошкольном детстве и психолого-педагогические основы методики развития речи в детском саду, а также принципиально новое программное содержание обучения родному языку детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Систему занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада разрабатывали научные сотрудники: Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, А. Г. Тамбовцева, Г. А. Тумакова, Г. П. Белякова, Т. М. Юртайкина. В дальнейшем игры и упражнения создавались Л. Г. Шадринной, Г. И. Николаичук, А. И. Лаврентьевой.

Сотрудниками Института развития дошкольного образования получены данные, которые подтверждают, что выпускники детских садов, прошедшие обучение по методике, разработанной под руководством Ф. А. Сохина, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи — устной и письменной.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития: воспитание звуковой культуры речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе. Принцип преемственности осуществляется в двух формах — линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи осуществляется прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. В словарной работе — это усиленное внимание к смысловой стороне слова, в граммати-

ке — формирование языковых обобщений, в развитии связной речи — связывание предложений в высказывание. Последовательное осуществление преемственности в обучении дошкольников родному языку позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, то есть упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Дополнительные речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, на дневной или вечерней прогулке.

Данная книга входит в комплект пособий по развитию речи дошкольников от 3 до 7 лет. Комплект состоит из следующих пособий:

1. Ушакова О. С. Речевое развитие детей 3—7 лет. Методическое пособие.
2. Ушакова О. С. Учимся говорить правильно. Пособие для детей 3—4 лет.
3. Ушакова О. С. Учимся говорить правильно. Пособие для детей 4—5 лет.
4. Ушакова О. С. Учимся говорить правильно. Пособие для детей 5—6 лет.
5. Ушакова О. С. Учимся говорить правильно. Пособие для детей 6—7 лет.
6. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 3—4 лет. Дидактические материалы.

7. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 4—5 лет. Дидактические материалы.

8. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 5—6 лет. Дидактические материалы.

9. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 6—7 лет. Дидактические материалы.

10. Ушакова О. С. Речевое развитие детей 6—7 лет. Пособие для занятий с дошкольниками.

# Методические рекомендации по развитию речи детей 3—4 лет

У детей младшего дошкольного возраста происходят значительные изменения как в развитии отдельных психологических процессов (памяти, мышления и т. д.) в отношениях с окружающими (взрослыми, сверстниками), так и в различных видах деятельности (прежде всего в игровой).

Как отмечают психологи, в этом возрасте резко возрастает любознательность детей, которую важно использовать для воспитания интереса к языку, к языковым и речевым явлениям, для формирования начатков контроля и самоконтроля за речью.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Важным этапом в формировании звуковой культуры речи является выработка умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков («*Бы-бы-бы — идет дым из трубы*», «*У Сани едут сани сами*»), упражнений на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (*мышка — мишка*).

Воспитатель продолжает вести работу и по развитию у детей слухового внимания, восприятия, речевого слуха. Так, в процессе игр малышам предлагается определять на слух (по звучанию) разные детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки. Вне занятий организуются игры на определение местонахождения звучащего предмета, на узнавание друг друга по голосу.

Когда дети упражняются в произнесении звуков и слов с различной громкостью, в различном темпе, особое внимание воспитатель обращает на тех, кто постоянно говорит тихо или громко. Умение

отвечать на занятиях громко и четко педагог формирует и в процессе воспроизведения детьми стихотворений, потешек, при ответах на вопросы.

В повседневном общении воспитатель следит за темпом речи детей. Неторопливая речь взрослых — хороший пример для подражания. Детям предлагается повторить различные звуко сочетания со сменой высоты голоса (как мяукает кошка — и как котенок). При чтении потешек, стихов, сказок педагог обращает внимание детей на выразительную сторону речи, дает образец чтения.

Громкость и плавность речи во многом зависят от речевого дыхания. Подготовительная работа по развитию речевого дыхания проводится систематически на прогулке, во время игр. Детям в зависимости от времени года предлагают дуть на тонкие полоски бумажек (игра «Ветерок»), на бумажные снежинки, на другие легкие предметы; произносить протяжно, на одном выдохе гласные и согласные звуки, небольшие фразы, шутки-чистоговорки. Педагог берет под контроль воспитанников, не умеющих правильно пользоваться речевым выдохом (когда вдох делается в середине короткой фразы).

В процессе работы по воспитанию звуковой культуры речи воспитатель широко использует наглядный материал.

**Словарная работа.** В младшем дошкольном возрасте основное внимание уделяется увеличению, обогащению словаря в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире.

Дети четвертого года жизни не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы, поэтому важно чаще спрашивать: «Что это?», давать задания типа «Покажи елочку, ослика...» для правильного соотнесения предмета и слова, его обозначающего.

Наряду с этим следует иметь в виду и качественное развитие словаря: правильное обозначение как самих предметов, так и их свойств и действий, т. е. использование в речи не только имен существительных, но и прилагательных, и глаголов. С этой целью чаще следует ставить вопросы: «Какой? Что можно делать? Что делает?» Например, при рассматривании игрушек воспитатель говорит: «Лена, покажи большой мяч. Какой он? (Отвечают два-три ребенка.) А какого цвета другой мяч? (Спросить двоих-троих детей.) А это какой мяч?.. (*маленький*)». Цель следующих вопросов — активизация применения в речи глаголов: «Что вы делаете с мячом? Как можно с ним играть?» Можно сравнивать предметы, называя самые разные их качества: «Эта елочка высокая, а эта?..» Далее воспитатель про-

ит поставит в одну сторону высокие елочки, а в другую — низкие. Конечно, на первых занятиях дети не всегда могут назвать какие-то качества, действия предмета, тогда им помогает воспитатель, но обязательно надо просить детей повторить эти слова, чтобы они их включали в свой активный словарь. Аналогичные вопросы ставятся при рассматривании картинок. Например, вопросы по картине «Куры»: «Посмотрите на эту картинку. Кто это? Что это у петушка?.. (*Гребешок, хвост.*) Вам нравится петушок? Петушок какой?.. (*Красивый, большой, сильный.*) А цыплята какие?.. (*Маленькие, желтенькие, пушистые.*) Как цыплята пищат? А с кем гуляют цыплята? Что делают куры?.. (*Пьют воду, клюют, ищут червячков для своих цыплят*)». Таким образом, дети не только перечисляют увиденное на картинке, но и называют качества, действия персонажей.

Такие лексические упражнения важны не только для развития словаря, но и для отработки навыков владения словом при построении самого простого высказывания.

Значительное место в этой работе отводится элементам наглядности (игрушки, картины), а также речи воспитателя как одному из источников обогащения словарного запаса детей.

Для постепенного овладения обобщающими понятиями на занятиях подбираются предметы одной родовой категории (игрушки, посуда, одежда). Например, в игровой ситуации дети рассматривают куклу и рассказывают, что они делают: собирают куклу на прогулку, называют предметы одежды (что нужно надеть на куклу?), а воспитатель говорит: «Вот мы и собрали куклу на прогулку. Какая на ней одежда?» (Дети повторяют названия отдельных предметов.)

**Формирование грамматического строя речи.** Необходимо регулярно проводить специальные игры и игровые упражнения грамматического характера: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имен существительных, на употребление предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. Игры и игровые упражнения с таким содержанием проводятся на речевых занятиях индивидуально или с подгруппами детей.

Отгадывая, чей голос слышится (игра «Чей голос?»), запоминая предметы, выставленные на столе воспитателя («Чего не стало?»), узнавая предмет по описанию («Чудесный мешочек», «Почтальон принес открытки»), дети овладевают грамматическими навыками.

Обязательно используется наглядный материал — предметы, игрушки, картинки.

В младшем дошкольном возрасте при нормальном развитии ребенок осваивает все основные грамматические категории языка. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Сказанное не означает, что в этом возрасте завершается формирование грамматического строя речи, однако ребенок уже владеет теми средствами, которые необходимы и достаточны для его повседневного общения. Это разговорная речь. В ней нет причастий и деепричастий, характерных для письменной речи, нет некоторых типов придаточных предложений (например, условных), редко встречается сослагательное наклонение глагола. Речь произвольна и ситуативна, изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической, наиболее экономной формы речи. Короткие неполные предложения в ней уместны и закономерны. Полные предложения характерны для инициативных высказываний в диалоге и для монолога.

Формирование грамматического строя речи (прежде всего структуры предложений) осуществляется через игры, имеющие не узкую дидактическую направленность, а широкий общеразвивающий эффект: это совместные со взрослым инсценированные представления и игры-драматизации. В них текст художественного произведения, прежде всего сказки, создает естественную канву, план для совместной деятельности, представляет готовые высокохудожественные образцы языка и речи. Вместе с тем игра побуждает детей к импровизации, позволяет черпать из сказки только то, что нравится, что соответствует внутреннему миру ребенка.

Под впечатлением от услышанной сказки у детей возникает естественное желание показать, как шел, переваливаясь, медведь, прыгали зайчик и лягушка, бежала мышка. Это можно сделать в пластических этюдах, где выразительное движение сопровождается метким словом: лисичка *красивая, легкая, игривая*; медведь *тяжелый, косолапый, неповоротливый*; лягушка *прыгает, растопырив лапы, шлепает по болоту*; заяц *скачет, испуганно прижав уши, удирает от лисы, несется, мчится*. Такие небольшие пластические этюды можно выполнять коллективно либо индивидуально.

**Развитие связной речи** неотделимо от решения остальных задач: обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи.



Для развития связной речи используется пересказ хорошо знакомых литературных произведений (сказки, рассказа), рассматривание картин и игрушек.

Сначала дошкольники воспроизводят текст, подключаясь к пересказу взрослого, повторяя отдельные слова или целые предложения. Для более эмоционального восприятия сказки желательно использовать фланелеграф или настольный театр.

Преимственность речевых задач проявляется в том, что от выполнения отдельных словарных и грамматических упражнений дети сразу переходят к составлению короткого связного высказывания.

Сначала идет рассматривание картинки (игрушки), ответы на вопросы о предмете (что это? кто это?), его признаках и действиях, затем начинается совместное рассказывание.

Воспитатель начинает предложение, ребенок его заканчивает.

«Это ... (лиса). Она ... (большая, пушистая, хитрая; охотится на мышей и т. п.)». После совместного рассказывания дети могут самостоятельно повторить текст.

Задания, направленные на развитие связной речи, органически включаются в содержание занятия.

Воспитатель учит рассматривать картинку, замечать в ней главное и, начиная с простого перечисления предметов, постепенно подводит детей к связным высказываниям.

После беседы о нарисованном на картинке воспитатель составляет с ребенком совместный рассказ, тем самым показывая, как можно строить предложения, как соединять их между собой.

При рассматривании игрушек детей подводят к составлению описательных рассказов. Начинается эта работа с выполнения лексических и грамматических заданий: дети подбирают нужные определения, образуя соответствующую грамматическую форму прилагательного, и на этом словарном материале строят связное высказывание, сначала совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно.

У детей четвертого года жизни уровень связности высказывания во многом зависит от умения строить отдельные предложения и соединять их в текст с помощью цепной местоименной связи (*Это кошка. Она любит молоко*), синонимической замены (*Это котенок. Котенок играет*), лексического повтора (*Зайчик прыгает. Зайчику холодно*). Совместное рассказывание со взрослым показывает ребенку, как можно связать между собой предложения разными типами связей. Именно такое обучение помогает в дальнейшем использовать в связном высказывании не только формаль-

но-сочинительные средства связи (а это очень распространенный способ), но и многие другие, которыми ребенок легко овладевает благодаря сотворчеству со взрослым.

Таким образом, при формировании связной речи необходимо учитывать особенности речевых задач, условия индивидуального воздействия, а также применять игровые формы при обучении построению связного высказывания (описания и повествования).

Большое место в предлагаемой методике отводится играм-инсценировкам с игрушками. Эти игры приносят малышам наибольшую радость. В них педагог выступает сначала в роли активного участника, затем в роли организатора.

Некоторые инсценировки направлены на выделение последовательности действий героев. Их проводит сам воспитатель, дети называют, кто что делал в разыгрываемой ситуации.

Постепенно детей следует подводить к самостоятельной речевой деятельности в играх-инсценировках. При этом имеются в виду не драматизации с заранее разученными ролями, где дети повторяют готовый литературный текст, а игры, предполагающие импровизированные диалоги и монологи действующих лиц.

Для первых инсценировок лучше использовать сюжеты хорошо знакомых детям сказок. В них следует вводить либо новых героев, либо новые ситуации («Теремок», «Козлята и зайчик»).

В дальнейшем сюжеты инсценировок могут составляться воспитателем вместе с детьми. Для привлечения интереса к играм-инсценировкам с игрушками, а также для того, чтобы подсказать ребенку сюжет рассказа, нужно создавать необходимые условия, например подбирать и расставлять соответствующим образом игрушки: деревья, грибочки, зайчик под елочкой, белочка на пеньке; озеро, утенок, козленок на полянке; птичка на дереве, кот под деревом.

Сюжет рассказа развивается детьми успешнее, если предложенные им игрушки соответствуют этому сюжету, например кукла с воздушными шариками в руках, поросенок с перевязанной головой, медвежонок на машине без колеса и т. д. При создании сюжетов таких инсценировок должно соблюдаться следующее правило — обязательное наличие речевой ситуации (герои должны либо разговаривать, либо рассказывать о чем-либо).

Основной прием, используемый в играх-инсценировках с игрушками, — начало фразы, сказанное воспитателем. Он позволяет учитывать индивидуальные возможности дошкольников. Детям, затрудняющимся в создании рассказа, воспитатель предлагает подробную

схему высказывания, в которую ребенку остается лишь добавить одно-два последних слова. Постепенно такая схема должна становиться менее подробной, содержать лишь слова-связки между частями высказывания: *Один раз... Вдруг... И тогда...* (при создании сюжетного рассказа); *Это... У него... Он...* (при описании).

Предлагаемые занятия предполагают не только речевые действия, но и включают в себя элементы сюжетно-ролевой игры. При этом рассказывание детьми — необходимое условие дальнейшего развития сюжета; рассказы не повторяются, детям не приходится слушать одно и то же по несколько раз.

# Занятия по развитию речи детей 3—4 лет

## Условные обозначения



Цели занятия



Наглядный материал



Ход занятия (игры)



Учебное пособие для детей




Физкультминутка




Дополнительная игра<sup>1</sup>

## ЗАНЯТИЕ | 1. Пересказ сказки «Курочка Ряба»

 **Связная речь.** Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка Ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослым.

**Звуковая культура речи.** Уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.

 Настольный театр «Курочка Ряба»; игрушки: гусь, лягушка.

 — Ребята, я вам расскажу сказку «Курочка Ряба». (Используя фигуры настольного театра, воспитатель проводит игру — инсценировку по сказке, эмоционально ее рассказывает.)

Вам понравилась сказка?.. Сейчас мы будем рассказывать сказку вместе. Я начну, а вы мне будете помогать. (Возможны хоровые и индивидуальные ответы.)

<sup>1</sup> Дополнительные игры проводятся по желанию в конце занятия или в свободное время.

Жили-были...


— *дед и баба.*

— Была у них...

— *Курочка Ряба.*


<...>

Когда дети (ребенок) заканчивают предложение, воспитатель ставит соответствующие фигуры настольного театра, выполняет действия с ними и т. п. Затем воспитатель еще раз рассказывает детям сказку, но уже без фигур настольного театра. Побуждает ребенка дополнить его звукоподражаниями: предлагает показать, как дед бил яичко — *тук-тук-тук*, как курочка кудахчет — *ко-ко-ко*, как мышка бежала и пищала — *пи-пи-пи*, как баба плачет — *а-а-а*.

 — Сейчас мы с вами поиграем. Вы все будете курочками и петушками. Вот курочки и петушки вышли погулять (дети встают и шагают вместе), увидели зернышки и стали их клевать.

Воспитатель, а за ним и дети приседают и кончиками пальцев ударяют по полу, потом выпрямляются (повторяется несколько раз). Затем дети садятся на свои места.

 Задание в пособии для детей (с. 3)<sup>1</sup>.

 — Посмотрите, кто это? Это идет... (*гусь*). Его зовут... (*Гага*). Как зовут гуся? (Хоровые и индивидуальные ответы.) Гусь идет, ему весело, и он поет песенку: «Гаа-гаа». Какую песенку спел гусь Гага? А это кто прыгает?.. Правильно, это лягушка. Ее зовут Ква. Как зовут лягушку?.. Она прыгает и поет свою песенку. Какую песенку поет лягушка?.. (*Ква-аа-ква-аа*). Сейчас мы с вами поиграем. Вы должны отгадать, кто поет песенку: гусь Гага или лягушка Ква. Показывает куклу. Это... Кукла, ее зовут Аня. Как ее зовут? (*Аня*.)

Воспитатель убирает со стола игрушки и произносит звукосокращения в любом порядке, но обязательно с выделением звука [а].

 **«Угадай, кто это?»**

**Цель:** формировать умение находить или узнавать игрушку / человека по признакам.

Воспитатель описывает ребенка из группы, у которого в имени есть звук [а]. Называет детали его одежды и внешнего вида,

<sup>1</sup> Здесь и далее: Ушакова О. С. «Учимся говорить правильно» : пособие для детей 3—4 лет. М. : Вентана-Граф, 2018.

а дети отгадывают, о ком идет речь: «Это девочка, на ней юбочка и кофточка, волосы светлые, бант красный, она любит играть с куклой Таней. Отгадайте, кто это? (Аня, Катя, Маша.)


## ЗАНЯТИЕ | 2. Рассматривание игрушки

 **Связная речь.** Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке.

**Словарь.** Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества.

**Звуковая культура речи.** Уточнить и закрепить правильное произношение звука [y] (в звукосочетаниях, в словах); учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратит внимание детей на наличие звука [y] в словах.

 Игрушки: поезд (паровоз с вагонами), корова, кукушка, петух.

 На столе у воспитателя стоит поезд (паровоз и вагоны должны быть разного цвета). Рядом в коробке лежат игрушки: корова, кукушка, петух.

— Ребята, что это? (показывает поезд).

Если дети не ответят или ответят неправильно, то воспитатель называет сам.

— Это... (*поезд*). Вот это паровоз, а это вагоны. Давайте внимательно рассмотрим паровоз. Что есть у паровоза?

Дети могут называть некоторые части паровоза (труба, колеса), но в основном воспитатель показывает части и спрашивает детей: «Что это?»

— Какого цвета паровоз? А вагоны? Давайте теперь рассмотрим вагоны. Что есть у вагона?

Воспитатель предлагает ребенку подойти к столу, взять в руки любой вагон, рассмотреть и назвать его части. Если ребенок затрудняется, можно привлечь других детей или же показывать им части и спрашивать: «Что это?», «А как называется эта часть?»

— А как вы думаете, куда поедет наш поезд? Кто уже ездил на поезде? Куда ты ездил? С кем? Какой был поезд?

Воспитатель и ребенок вместе рассказывают:

— Дети летом ездили... (*на поезде*). Поезд был... (*большой, красивый*), колеса... (*черные, блестящие*), окна... (*светлые, чистые*). Поезд ехал... (*быстро*).


 — Сейчас мы с вами вместе поедим на поезде. Я буду паровоз, а вы — вагоны.

Дети встают друг за другом и идут по кругу за воспитателем.

— Вот паровоз загудел (дети произносят «ууу-ууу»), и поезд поехал.

Затем дети садятся на свои места, занятие продолжается.

 Задание в пособии для детей (с. 4).

 — Поезд привез ребятам игрушки. Сейчас мы посмотрим, какие это игрушки. Кто это? (Берет корову.) Это корова. Ее зовут... (*Буренка*.) У нее есть (показывает)... (*рога*). Корова дает... (*молоко*). А кто знает, как мычит корова? (Хоровые и индивидуальные ответы.)

— Кто это? Да, это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: ку-ку, ку-ку. Кто это? (Ку... — воспитатель начинает слово, приглашая детей произнести его самостоятельно.)

А это кто? (Берет петуха.) Это петух. А ласково мы его называем... (*петушок*). У него на голове... (*красивый гребешок*).

У петуха большой красивый хвост. Петя-Петушок кричит... (*ку-ка-ре-куу*). (Хоровые и индивидуальные ответы.)

Воспитатель предлагает рассказать про петушка.

— Ребята, послушайте слова: кукууушка, петууух, ууутка, кууубик (выделяется звук [у]). В этих словах есть звук [у]. (Произносит слова еще раз.)

— Вы знаете песенку про петушка? Давайте споем.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок  
Маслена головушка,  
Шелкова бородушка!  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Ване спать не даешь?

 **Скажи какой**


**Цель:** учить выделять и называть признаки предметов.

Воспитатель вынимает из коробки предметы, называя их, а дети указывают на какой-либо признак, например:

— Это кубик.

— Он синий.


Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает: «Это кубик. Он... (какой?)».

 **Связная речь.** Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ (два-три предложения) об игрушке.

**Грамматика.** Учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса *-онок*.

**Словарь.** Учить различать слова с противоположным значением (большой — маленький).

**Звуковая культура речи.** Уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] в звуко сочетаниях и словах; учить регулировать высоту голоса.

 Домик-ширма. Игрушки: лошадь — жеребенок, мышка — мышонок, кошка — котенок.

 — Посмотрите, кто это к нам прискакал? (*Лошадь*.) Протяжно произносит звук [и].


Это лошадь зовет своего детеныша. Как она это делает? (Хорошие и индивидуальные ответы детей.) А кто детеныш у лошади? (Показывает игрушку.) (*Жеребенок, маленькая лошадка*.)


Посмотрите: мама-лошадь большая, а ее детеныш-жеребенок... (*маленький*), и кричит он тоненько. Как кричит жеребенок?

Раздается «пии-пии» и появляется мышка.

— А это кто к нам прибежал? (*Мышка*.) Как пищит мышка? (Хорошие и индивидуальные ответы.) «Пии-пии» — это мышка зовет своего сына. Кто ее сынок? (*Мышонок*.) (Показывает игрушку.) Мама-мышка большая, а мышонок какой? Да, сынок-мышонок маленький, он пищит тоненько. Как пищит мышонок? (Хорошие и индивидуальные ответы.)

Чей детеныш мяукает «мяу-мяу»? (Произносится на высоких нотах.) Кто его мама? (*Кошка*.) (Показывает игрушку.) Это мама-кошка. А как называется кошкин детеныш? Кто это? (*Котенок*.) Мама-кошка — большая. Как она мяукает? (Показывает низким голосом.) А ее сынок-котенок — маленький. Как он мяукает? (Хорошие и индивидуальные ответы.) Правильно, тоненько.

 Игра в автомобиле.

 — Все дети будут шоферами. Они едут в машинах. Машины едут и сигналият: «Биип-биип».



Дети ходят по комнате, имитируя действия шофера, и сигнализируют (произносят звуко сочетание «биип», выделяя голосом звук [и]). Затем садятся на стульчики, занятие продолжается.

На столе стоит домик-ширма, в котором спрятаны животные.



Задание в пособии для детей (с. 5).



— А сейчас мы с вами поиграем в другую игру.

В домике спрятались животные. Я вам буду их показывать, а вы будете называть (показывает все игрушки). Вот они опять спрятались и будут кричать, а вы должны отгадать, кто кричит. Мама — большие, кричат низкими голосами, а их маленькие детеныши — тоненькими.

Воспитатель произносит звуко сочетания низким или высоким голосом. Например:

— «Пии-пии». Кто это пищит так тоненько? (*Мышонок.*)

Правильно, это мышонок, мышкин сынок. А сейчас кто кричит: «Иии-иии»? Да, это жеребенок, детеныш лошади. И т. п.

В конце игры воспитатель показывает всех детенышей и говорит: «Вот сколько детенышей пришло к нам на занятие. Это детеныш мышки. Как он называется?.. Это детеныш лошади. Кто у лошади детеныш?.. А это детеныш кошки, кошкин сынок... (*котенок*). Он... (*хороший, маленький, пушистый*). У него... (*зеленые глаза*). Котик любит молоко. И мяукает: «Мяу-мяу». Кто хочет рассказать про котенка (*жеребенка, мышонка*)? (Ответы по желанию.)



### Встань в круг!

**Цель:** обучать коллективному описанию игрушки.

Воспитатель приносит новую игрушку. Дети постепенно должны встать вокруг нее, взявшись за руки. Делается это так. Первый ребенок (в случае затруднения — воспитатель) называет игрушку: «Это лошадка». Второй берет первого за руку и начинает описывать лошадку: «Она серая». Третий продолжает описание, тоже становясь в круг. Когда круг будет образован и описание закончится, дети начинают водить хоровод вокруг игрушки.

## ЗАНЯТИЕ | 4. Описание и сравнение кукол



**Связная речь.** Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.

использовать антонимы, согласовывать в роде и числе прилагательные, обозначающие цвет, с существительными.

**Звуковая культура речи.** Уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] изолированно, в звукосочетаниях и в словах; обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.



Кукла-блондинка в платье, туфельках, носочках, на голове бант. Кукла-брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках. Игрушки: доктор Айболит, ослик.



Воспитатель приносит кукол и обращается к детям:

— Ребята, к нам пришли куклы. Вот эту куклу зовут Оля, Ольга. Как зовут куклу? (Хоровые и индивидуальные ответы.) Что это у Оли?.. (*Платье.*) Какое оно, какого цвета? (Называется цвет платья.) А какие у Оли волосы? (*Светлые, белые.*) Что у нее на голове? (*Бант.*) Какой он, какого цвета? А какие у Оли глаза? (*Голубые, синие, большие.*) У Оли длинные черные ресницы. (Воспитатель показывает детям куклу, чтобы они рассмотрели глаза и ресницы.) Что у Оли на ногах? (*Носки, туфельки.*) Какого они цвета?

После ответов воспитатель начинает рассказ: «Это... (*Оля.*) У Оли на голове... (*красный бант*). На ногах... (*туфельки, белые носочки*) и т. п. Воспитатель следит за правильным согласованием прилагательных с существительными в роде, числе (*белый бант, красное платье*).

— А эту куклу зовут Поля, Полина. Давайте посмотрим, во что одета Поля. Она одета, как Оля, или по-другому? Что это у Поли? (*Брюки.*) Какого цвета брюки, какие они? (Дети называют цвет.) А это что? (*Кофточка.*) А это? (*Носочки и туфельки.*)

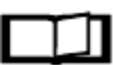
Две подружки, Оля и Поля, все время ходят вместе, у Оли... (*платье*), а у Поли... (*брюки и кофточка*), у Оли волосы... (*светлые*), а у Поли... (*темные*), у Оли носочки... (*белые*), а туфельки... (*черные*), а у Поли и носочки... (*белые*), и туфельки... (*белые*). У Оли на голове... (*бант*), а у Поли нет... (*банта*).

— Андрюша, расскажи ребятам, какая кукла тебе нравится. Пусть ребята догадаются, как ее зовут. У этой куклы... (*платье или брюки с кофточкой?* — подсказывает воспитатель, если ребенок молчит). Волосы у куклы... (*светлые или темные?*), у куклы белые носочки и туфельки... (*белые или черные?*).

Ребята, вы догадались, о какой кукле рассказал Андрюша?

Таким же образом рассказывают еще двое детей. Воспитатель дает подсказку в виде начала фразы только в том случае, если ребенок затрудняется в рассказе и молчит.

— К нам в гости еще кто-то пришел. Посмотрите, кто это? (*Ослик.*) Как кричит ослик? (*И-о-о-о.*) (Хоровые и индивидуальные ответы.)



Задание в пособии для детей (с. 6).



— Сейчас мы с вами поиграем. Вы все будете изображать осликов. Ослики выбежали на лужайку, им весело, они бегают и кричат: «Иооо».

Затем воспитатель произносит протяжно звук «оооо».



— Что случилось? У нашей Оли заболели зубы. Ей больно: «Оо-ооо». (Воспитатель завязывает кукле щеку.) Как стонет Оля?.. (Хоровые и индивидуальные ответы.) Кукле надо помочь. Давайте позовем доктора.

Воспитатель достает телефон и предлагает ребенку: «Давай скажем: доктор, приходите полечить Олю».

Появляется доктор Айболит.

— Кто это?.. (*Доктор Айболит.*)

Доктор: Что случилось? Кто меня вызывал?

— Ребята, нужно рассказать доктору, что случилось с Олей. Кто расскажет?

Вызываются дети по желанию; при необходимости воспитатель подсказывает.

Следует инсценировка: доктор Айболит лечит Оле зубы.

— Вот и вылечил доктор Айболит нашей Оле зубы. Теперь она здорова. Скажем ему «спасибо» и «до свидания».

Ребята, послушайте еще раз слова: Оооля, Поооля, ооослик, доооктор. В этих словах есть звук [о]. Давайте вместе скажем эти слова.



### Кто больше увидит и назовет?

**Цель:** развивать умение выделять и называть части и признаки игрушки


— У нас в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят про нее. Сейчас нужно будет сказать, что есть у Оли: какое платье, носочки, туфельки, волосы, глазки. Оля будет раздавать разноцвет-

ные флажки. Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит. Я говорю: «У Оли светлые волосы». Оля дает мне голубой флажок. А теперь вы расскажите про Олю.

При затруднении воспитатель подсказывает детям, о чем еще можно сказать: «Скажи про Олины глазки, носочки и т. д.». В ходе игры воспитатель должен следить за правильным согласованием прилагательных с существительными в роде и числе.


Чтобы ребенок не ограничивался названием какого-либо одного признака или действия объекта, нужно заинтересовать его, «награждая» за каждый удачный ответ разными предметами — «призами». Желание получить предмет, которого у него еще нет, побуждает ребенка к поиску нужного слова или фразы. Можно перед началом игры раздать детям пирамидки без колец. За каждый правильный ответ ребенок получает очередное кольцо для собирания пирамидки.


## З А Н Я Т И Е | 5. Составление сюжетного рассказа

 **Связная речь.** Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ.

**Словарь и грамматика.** Учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (*высокий* — *низкий*), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.

**Звуковая культура речи.** Уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] изолированно, в звуко сочетаниях и словах; обратить внимание на наличие звука [э] в словах.

 Игрушки: грузовая машина, медвежата (белый и черный), коза, елки разной величины. Куклы: мальчик и девочка.

 Воспитатель привозит грузовик с игрушками (медвежата, коза, куклы, елочки).

— Посмотрите, грузовик привез нам игрушки. Какие же игрушки привез грузовик? (Ответы детей.) Да, и медвежат, и кукол, и елочки. Это все игрушки, с которыми любят играть дети. Кто это? (*Мишки, медвежата.*) Правильно, это медвежата. Один медвежонок какого цвета? (*Белого.*) А другой медвежонок какого цвета? (*Черного.*)