

Статья на тему: Современные подходы в воспитании и социализации.

«Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать...»

Так говорила Коко Шанель, этого принципа я придерживаюсь, как в жизни, так и в своей работе. Воспитанием детей занимаюсь на протяжении тридцати лет, работая на раннем возрасте.

В настоящее время остро стоит вопрос о развитии социализации ребенка с раннего возраста. Приобретение первоначального социально-нравственного опыта посредством включения ребенка в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач это и есть процесс социализации. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны.

Я считаю, что социализация не возможна без воспитания, для этого необходимо определить важные условия для ее реализации. В своей работе создание таких условий осуществляю через включение ребенка в различные виды социальных отношений в непрерывной образовательной деятельности, в общении, в игре, в практической деятельности.

Реализуя практическую педагогическую деятельность, опираюсь на активную позицию ребенка, его самостоятельность и инициативу. Общение с ребенком выстраиваю на уважительном и добром отношении. Всегда обращаю внимание на интересы и актуальные проблемы ребенка.

Поэтапно решая воспитательные задачи, педагог должен постоянно искать варианты их реализации, которые в большей степени принесут пользу каждому ребенку, поэтому я опираюсь на принцип социальной адекватности.

Условиями реализации данного принципа выделяю следующее:

- взаимосвязь воспитательных задач и задач социального развития демократического общества;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на личность ребенка;
- обеспечение комплекса социально-педагогической помощи детям;
- ориентация педагогического процесса на реальные возможности социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т.д.);
- коррекция воспринимаемой детьми разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.

Принцип социального закаливания детей предполагает включение воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, адекватных индивидуальным особенностям человека, выработки социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

В моей практической педагогической деятельности этот принцип реализуется по следующим правилам:

- проблемы отношений детей надо решать с детьми, а не за них;
- ребенок не всегда должен легко добиваться успеха в своих отношениях с людьми: трудный путь к успеху – залог успешной жизни в дальнейшем;
- не только радость, но и страдания, переживания воспитывают человека;
- волевых усилий для преодоления трудностей у человека не будет завтра, если их нет сегодня;
- нельзя предусмотреть все трудности жизни, но человеку надо быть готовым к их преодолению.

Для осуществления, всего выше сказанного мною были подобраны игры и игровые упражнения на развитие навыков социализации детей разного возраста. (Приложение)

Результаты реализации принципа социального закаливания могу выделить следующие:

- включение детей в решение различных проблем социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях (социальные пробы);
- диагностирование волевой готовности к системе социальных отношений;
- стимулирование самопознания детей, определения своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях;
- оказание помощи детям в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

Анализируя свою деятельность, я прихожу к выводу, что процесс социализации ребенка к новым современным условиям на основе принципа социального закаливания достаточно спокойно и лаконично не нанося вред психике и здоровью ребенка.

Игры и игровые упражнения на развитие навыков социализации

«Путешествие на облаке»

Звучит спокойная инструментальная музыка.

Воспитатель предлагает детям сесть удобнее, закрыть глаза и 2-3 раза глубоко вдохнуть и выдохнуть.

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору и пухлые подушки. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинаем путешествие. Наши облака медленно поднимаются в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица?

Здесь, высоко в небе, всё спокойно и тихо. Пусть ваши облака перенесут вас в такое место, где вы будете счастливы.

Постарайтесь мысленно увидеть это место более точно. Здесь вы почувствуете себя спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 сек.)

Теперь мы снова на своём облаке, и оно везёт нас назад, на наши места в группе. Слезьте с облаков и поблагодарите их за то, что они хорошо нас покатали. Теперь понаблюдайте, как наши облака медленно растают в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте добрыми, вежливыми и внимательными.

«Зеркало»

Воспитатель: вы, дети, - «зеркало». Я буду смотреть в «зеркало». Ну-ка зеркальце скажи, какое Ведущий спрашивает имя ребёнка, затем просит всех детей хором назвать его ласково. Если дети не могут придумать ласковое имя, то ведущий помогает им.

выражение на моём лице? (Дети самостоятельно называют – радость, грусть, веселье, страх, удивление, злость).

«Зеркало» не только называет выражение, но и передаёт, копирует его, изображает чувство.

«Я люблю»

В центр круга ставятся два стульчика. Каждый ребёнок садится сначала на первый стульчик и заканчивает предложение «Если я девочка я люблю...», затем на второй стульчик и заканчивает предложение «Если я мальчик я люблю...».

«Что я люблю...»

Дети перебрасывают мячик из рук в руки по кругу, причём каждый получивший его отвечает на вопрос: «Что я люблю делать?»

Ведущий вмешивается в игру только в тех случаях, когда дети предлагают агрессивное поведение (мучить кошку и т. д.) Он пытается помочь ребёнку переформулировать название занятия так, чтобы было понятно, какая потребность удовлетворяется с помощью этого занятия (люблю повозиться с кем-нибудь мягким и т.д.) Если ведущему трудно догадаться, пусть спросит ребёнка, почему ему нравится делать то, что он делает.

«Что я не люблю?»

Воспитатель предлагает детям поделиться со всеми своими секретами. Объясняет детям то, что часто нам приходится делать то, что нам не нравится (например, гладить бельё и т. д.) Нам приходится это делать потому что, никто не будет делать это за нас. Воспитатель первый рассказывает о том, что он не любит делать, затем спрашивает детей. Если ребёнок не готов отвечать не надо его принуждать.

«Я расту»

Ведущий просит одного из детей показать размеры ребёнка, который недавно родился. Затем приложить этот размер к другому ребёнку и сделать наблюдение, что дети сильно выросли за 4-5 лет своей жизни. После этого, используя стулья, надо показать величину взрослого человека. Размышляют над тем, сколько им ещё предстоит расти.

желающие.

«Интервью»

Дети по очереди залезают на стульчик, входя в роль взрослого человека. Ведущий берёт у них интервью, просит представиться по имени и отчеству, рассказать, где и кем работают, есть ли дети и т. д.

«Солнечный лучик»

Протянуть руки вперёд и соединить их в виде круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

«Открытый микрофон»

(Звучит спокойная музыка).

Воспитатель предлагает детям по очереди сказать в микрофон всем «Доброе утро!» «Здравствуйте!» или сообщить чему ребёнок радуется или рассказать что-нибудь приятное.

«Большим пальцем вверх»

Воспитатель задаёт детям несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получают достаточно времени для размышления, и воспитатель видит много поднятых вверх пальцев, начинает считать. На счёт три дети шепчут воспитателю ответ

- Можете ли вы сказать, какой сегодня день недели?
- Как называется улица, на которой стоит наш дом?
- Какое животное спит в берлоге?
- Когда у вас день рождения?

«Доброе животное»

Дети встают в круг, берутся за руки.

Воспитатель: (тихим голосом) «Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе. Вдох (все

делают шаг), выдох (шаг назад). Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце.

«Мимическая гимнастика»

Сядем удобно, ноги твёрдо стоят на полу, спинка прямая. Начинаем гимнастику, но она не простая, а мимическая. Мы с вами будем выполнять упражнения для лица.

Вдох-выдох, вдох-выдох, ещё раз вдох-выдох. Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук «У». Растянули губы в стороны. Произнесли звук «Ы». Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись друг другу. Скажите глазами и улыбкой, что вы рады видеть друг друга.

«Волшебная конфета»

Воспитатель приносит коробку конфет и говорит, что эти конфеты непростые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными.

- пусть они избавятся от болезней;
- пусть никогда не умирают;
- пусть у всех будет дом;
- пусть все хорошо живут;
- пусть все будут счастливы.

«Ручеёк радости»

Дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость.

«Кто больше всего боится злого?»

Ведущий просит детей, вспомнить какого-либо злого персонажа, которого можно испугаться. Затем один ребёнок принимает роль этого персонажа, остальные дети по очереди садятся на «волшебный стульчик» и показывают мимикой, телом, голосом, как им страшно.

«Потопать ногами»

Взрослый должен объяснить детям: чтобы избавиться от злости, необходимы физические упражнения. Это даёт выход энергии и тем плохим чувствам, и мыслям, которые охватили человека.

«Надуть воздушный шарик злостью»

Всю обиду и гнев можно поместить в воздушный шарик. Завязав его, представить, как этот шарик исчезает в голубом небе.

«Танцы для пальцев»

Дети представляют, что их пальцы пришли на праздник. На своих коленях они танцуют вприсядку, по парам (палец одной руки с пальцем другой), вокруг ёлочки и т. п.

«Я спокоен»

Релаксационное упражнение.

Взрослый предлагает детям сесть так, чтобы спина не касалась спинки стула, расслабиться, закрыть глаза и несколько раз произнести: «Я спокоен».

По окончании упражнения можно спросить детей, что они чувствовали.

«Приветствие»

Ведущий поочерёдно садиться на корточки перед каждым ребёнком, глядя ему в глаза, соединяет поднятые вверх ладоши с ладошками ребёнка, приговаривая: «Здравствуй, ...(имя)». Ребёнок отвечает: «Здравствуйте, (имя ведущего)». Так ведущий проходит по всему кругу.

«Всем – всем до свидания»

Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем – всем до свидания», и убирают кулачки.

«Оживи картинку»

Ведущий, показывает фотографию животного и просит детей точно отобразить позу этого животного.

Литература:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.

Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре. М: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. -416 с.

Мудрик А.В. Социализация и воспитание. М.: Сентябрь, 1997. -96с.

Акопов Г.В. Социальная психология образования. М., 2000.

Петровский А.В. Образование в контексте социализации1. Педагогика. 1996, №1.

Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1983.

Божович Л.Е. Личность и ее формирование в детском возрасте//

Психологическое исследование, - М.: Педагогика, 1968. Благоя С. Основы построения режима в детских садах // Дошкольное воспитание. -М., 1991.

Р.С.Буре, Л.Ф.Островская. Воспитатель и дети. М. 1985;

Попова Е.П. Формирование социального опыта детей в условиях комплекса «Школа -детский сад». Кострома 1998

Концепция, разработанная коллективом ярославских и калининградских ученых (М.И. Рожков — научный руководитель, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л. Паладьев, В.Б. Успенский и др.).